



XYZ. PRIMERA CONVOCATÒRIA D'INSTAL·LACIONS A EMPLAÇAMENTS SINGULARS DE LES TERRES DE L'EBRE

- DOSSIER DE PREMSA -

ROSER ROYO

(AGOST-SETEMBRE 2012)

1. **Submergentes.** Web cultural. 18/06/2012. Per Ramona Rodríguez.
2. **Diari de Tarragona.** Article. 08/08/2012. Per Pau Folqué.
3. **Cop d'Ull.** Publireportatge. Agost 2008
4. **ACN.** 11/08/2012. Per Anna Ferràs
5. **Catalunya Ràdio.** 11/08/2012. Per Anna Ferràs.
6. **Canal 324.** 11/08/2012
7. **La Veu de l'Ebre.** Edició digital. 13/08/2012
8. **Abc.** 13/08/2012
9. **Mdrnart.** Bloc d'art contemporani. 14/08/2012. Per Leandro Sigman.
10. **La Vanguardia.** Suplement Tarragona. 17/08/2012. Per Júlia Giribets.
11. **ACN.** 27/08/2012
12. **La Veu de l'Ebre.** Edició digital. 27/08/2012
13. **Canal 324.** 27/08/2012
14. **Més Ebre.** Edició digital. 27/08/2012
15. **La Marfanta.** 27/08/2012
16. **Directe.** 27/08/2012
17. **El Punt Avui.** 28/08/2012. Per Carina Filella.
18. **Diari de Tarragona.** 28/08/2012
19. **Canal 21.** Informatius. 28/08/2012
20. **Intocable digital.** 28/08/2012
21. **L'ombra de l'atzavara.** Bloc. 28/08/2012
22. **La Veu de l'Ebre.** 31/08/2012
23. **Revista Amposta.** Setembre 2012
24. **Cop d'Ull.** Setembre 2012
25. **Cieza.es.** Portal web de Cieza. 05/09/2012
26. **Més Ebre.** 14/09/2012
27. **La Vanguardia.** Edició digital. 17/09/2012
28. **Ràdio Nacional.** Informatiu migdia nacional. 20/09/2012. Per Pilar Ribes.
29. **Catalunya Ràdio.** 20/09/2012. Per Sofia Cabanes.
30. **ACN.** 20/09/2012. Per Jordi Marsal
31. **La Marfanta.** 20/09/2012
32. **Més Ebre.** 20/10/2012
33. **Diari de Tarragona.** 21/09/2012. Per Maribel Millan
34. **La Plana Ràdio.** 21/08/2012
35. **Vinaròs News.** Número 397. 24/09/2012
36. **Ràdio Ebre. Cadena SER.** Informatiu migdia. Entrevista amb Ana Morcillo. 27/09/2012. Per Sílvia Tejedor.
37. **Canal 21.** Entrevista a Ana Morcillo i Jonathan Rulle a Districte 21. 27/09/2012

38. **TV3.** Telenotícies Comarques. 28/09/2012
39. **ACN.** 28/09/2012. Per Jordi Marsal
40. **Catalunya Ràdio.** 28/09/2012. Per Sofia Cabanes
41. **El Economista.** 28/09/2012
42. **Surt de Casa.** 28/09/2012
43. **Teveon.** Informatiu. 28/09/2012
44. **Canal 324.** 28/09/2012
45. **Directe.** 28/09/2012
46. **La Vanguardia.** Suplement Tarragona. 28/09/2012
47. **La Vanguardia.** Edició digital. 28/09/2012
48. **Imagina Radio.** Web. 28/09/2012
49. **Més Ebre.** 28/09/2012
50. **Diari de Tarragona.** 29/09/2012. Per Maribel Millan
51. **Canal 21.** Al bloc. 29/09/2012. Per Cinta Bonet.
52. **La Marfanta.** 30/09/2012. Per Gustau Moreno.
53. **El País.** Edició impresa. 01/10/2012. Per Mercè Pérez.
54. **El País.** Edició digital. 01/10/2012. Per Mercè Pérez.
55. **TV3.** Telenotícies Comarques. 01/10/2012
56. **Diari de Tarragona.** 01/10/2012. Per Maribel Millan.
57. **Metalocus.** Magazine / Revista. 03/10/2012. Per José Juan Barba.
58. **Bloc de Ruben Hierro.** 03/10/2012. Per Ruben Hierro
59. **El Punt Avui.** Suplement Cultura. 05/10/2012. Per Carina Filella.
60. **La Veu de l'Ebre.** 05/10/2012

1. **Submergentes.** Web cultural. 18/06/2012

XYZ Iª convocatoria de instalaciones en emplazamientos singulares

Lunes 18 de junio de 2012, por **Ramona Rodríguez**

Arte, idea y espacio público. Proyectos para revestir, invertir, transgredir, descontextualizar el patrimonio arquitectónico o natural con arte contemporáneo.

Nace de la voluntad de generar un espacio de comunicación y experimentación entre el arte contemporáneo y la ciudadanía mediante intervenciones al espacio público o natural con obras de gran formato. La idea es que la gente se lo encuentre por la calle, cuando van al mercado la escuela, por la carretera o yendo a comprar, así como es quiere poner el valor al patrimonio del territorio creando un gran foco de atención sobre el mismo. En la primera edición se plantea un punto de partida referente y emblema de la ciudad de Amposta: el puente. Construido en 1915 el puente colgante es uno de los símbolos más importantes de todo el tramo final del río Ebro y representa un punto de unión entre las dos márgenes, que metafóricamente también conecta territorios y culturas.

Convocatoria para artistas que trabajen estos formatos. Los proyectos recibidos se expondrán por la ciudad y será la gente con votación popular los que escogerán el proyecto ganador. La convocatoria será a nivel estatal. Además de la intervención de gran formato el certamen incorporará un taller y una serie de conferencias y acciones relacionadas con la línea conceptual del trabajo ganador.

Publicat a:

<http://www.submergentes.org/XYZ-I%C2%AA-convocatoria-de>

2. **Diari de Tarragona.** 08/08/2012



MONTSIÀ ■ LES PROPOSTES PASSEN DES DE COBRIR-LO AMB XOCOLATA FINS A INSTAL·LAR UNA GRAN CASCADA

Els veïns d'Amposta voten una acció artística per al pont penjant

El Centre Lo Pati pretén apropar l'art contemporani a la ciutadania exhibint la iniciativa triada al setembre

PAU FOLQUÉ

Els ciutadans i ciutadanes d'Amposta poden escollir en consulta popular, fins al diumenge 19 d'agost, la intervenció artística que prefereixen per al pont penjant, d'entre nou projectes de gran format diferents proposats per Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta i la col·laboració del Ajuntament. La intervenció seleccionada serà guardonada amb 5.000 euros, es mostrarà al públic durant la segona quinzena de setembre i tindrà una durada efímera, de dies o setmanes, depenent de la proposta triada.

La iniciativa, batejada amb el nom d'«XYZ», en referència a les coordenades de l'espai, vol «apropar l'art contemporani a la gent», segons la seva codirectora, Antònia Ripoll, «treient-lo al carrer perquè faci parlar». D'aquesta manera, i després que es presentessin 16 projectes dissenyats per artistes d'arreu de l'Estat, majoritàriament de Barcelona i Madrid però també de l'Ebre i de Saragossa, el jurat format per la mateixa Ripoll, Maria Pons, Carles Santos, Marian Martín, Josep Igual i Oscar José va fer una preselecció per dur-la a votació popular.

Una consulta «oberta a tothom, fins i tot als nens i a persones que no siguin d'Amposta, sense necessitat d'identificació», apunta Ripoll, i que consisteix en «marcar amb una creu



El pont penjant d'Amposta, símbol de la capital del Montsià. FOTO: JOAN REV LLAS



Uns cartells donen a conèixer la iniciativa al carrer. FOTO: JOAN REV LLAS

l'opció desitjada». Per això, des d'aquest dilluns, s'han distribuït urnes de color fucsia en diferents espais del municipi per tal que la gent pugui dipositar la seva papereta, coincidint amb la festa major de la capital del Montsià.

Així, es podrà votar al matí, al mercat municipal i al consistori; a la tarda, a Lo Pati; a la nit, al recinte de festes; i durant tot el dia, a la piscina.

Paral·lelament, pertal de donar a conèixer els projectes can-

didats, s'han habilitat en punts estratègics de la ciutat mobles urbans que exposen i expliquen les intervencions seleccionades.

Les propostes

Convertir el pont en un núvol fins fer-lo desaparèixer amb vapor d'aigua, omplir-lo amb estels inspirats en les espècies invasores de l'Ebre, fer-li aparèixer a sota una balena de dimensions reals, transformar-lo obé en una font obé en una cascada, unir les dues torres amb braços gegants o cobrir-lo de xocolata perquè el públic pugui assaborir-lo, són algunes de les propostes més impactants dels artistes.

Decara a l'any vinent, el Centre d'Art intentarà estendre la convocatòria a tot el territori, amb la intenció de fomentar l'exposició d'instal·lacions innovadores en emplaçaments singulars de les Terres de l'Ebre.

Publicat a:

Diari de Tarragona. Dimecres, 8 d'agost del 2012. Baixos de portada i pàgina 18. Secció: Ebre

3. Cop d'UII. Agost 2012

XYZ

CONCURS D'ART PÚBLIC. 1A CONVOCATÒRIA D'INSTAL·LACIONS EN EMPLAÇAMENTS SINGULARS DE LES TERRES DE L'EBRE

Impulsen una intervenció artística de gran format al pont penjant d'Amposta. L'obra guanyadora s'escollirà per votació popular



És una iniciativa de LO PATI - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, amb el suport d'Esardi Escola d'Art i Disseny d'Amposta i la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta

XYZ és un projecte artístic innovador que pretén connectar l'art contemporani amb la ciutadania a través d'intervencions artístiques de gran format en espais públics, urbans i naturals, de les Terres de l'Ebre. És una iniciativa de LO PATI – Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, dirigida per Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, amb el suport d'Esardi Escola d'Art i Disseny d'Amposta i la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta.

El primer espai on s'intervindrà serà el pont penjant d'Amposta.

Del 6 al 19 d'agost, coincidint amb les Festes Majors, hi haurà MUPIS (mobles urbans per a la presentació d'informació) situats en diferents punts estratègics de la ciutat, on s'exposaran les propostes presentades per artistes de tot l'Estat, que prèviament hauran estat seleccionades per un jurat. Paral·lelament es distribuïran urnes i paperetes per tal que els ampostins i ampostines puguin escollir, a través d'una votació popular, l'obra guanyadora.

Les urnes per la votació popular, de color rosa fucsia, estaran situades durant els matins al mercat municipal, a l'Ajuntament, durant tot el dia a la piscina, per la tarda a LO PATI, i durant les nits al Recinte de Festes (antigues piscines).

Durant la segona quinzena de setembre es realitzarà la intervenció real escollida al pont.

Exposició a LO PATI
També del 9 al 26 d'agost, al Centre d'Art Lo Pati, hi haurà una exposició paral·lela muntada a partir de les propostes més o menys utòpiques que diferents col·lectius de la ciutat (xiquets, gent gran,...) hauran fet sobre com transformar el pont penjant.

LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

 **ESARDI**
ESCOLA D'ART
I DISSENY

 **Ajuntament d'Amposta**
Àrea de Cultura

Publicat a:

Cop d'UII. Agost 2012. Número 204. Pàgina 2

Els ampostins escullen la intervenció artística que vestirà el pont penjant a finals de setembre

És la primera edició de concurs d'art XYZ que busca la implicació de la ciutadania amb l'art contemporani convertint-la en jurat

ANNA FERRÀS - ACN

Amposta (ACN).- El primer concurs ebrenc públic d'art XYZ -les coordenades de l'espai- ha escollit com a llenç el pont penjant d'Amposta. La idea és que tingui continuïtat i es facin altres intervencions artístiques en els espais públics, naturals o urbans, més emblemàtic de les Terres de l'Ebre. L'objectiu, com ha explicat Antònia Ripoll, codirectora del projecte, no és tant sorprendre, sinó connectar l'art contemporani amb la ciutadania. Per això són els ampostins qui han de triar el guanyador. El premi a l'obra guanyadora és la mateixa realització del projecte per a la qual es tindrà 15 dies i un pressupost de 5.000 euros. L'obra s'inaugurà el 29 de setembre i tindrà la durada que permeti el projecte escollit.

La iniciativa ha nascut del Centre d'Art de les Terres de l'Ebre- Lo Pati, amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta, Esardi, i la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta. És un projecte de llarg recorregut que pretén connectar l'art contemporani amb la ciutadania a través d'intervencions artístiques de gran format en espais públics, urbans i naturals, de les Terres de l'Ebre. "L'art contemporani la gent no el va a veure, no funciona, no l'entén, no aprèn quina és la relació que hi ha, no van als centres. I ens vam dir, per què no els hi traiem al carrer?", ha explicat una de les codirectores del projecte XYZ, l'artista plàstica, Antònia Ripoll. "Traiem l'art contemporani al carrer però anant-los a tocar alguna cosa que sentin molt seva i que agafi a molta quantitat de gent. Que se'l trobin al carrer, fer el moviment invers", ha afegit.

Les obres

Al concurs públic s'hi han presentat un total de setze projectes dissenyats per artistes d'arreu de l'estat espanyol, majoritàriament de Madrid i Barcelona, però també de Saragossa i dos de les Terres de l'Ebre. D'aquests, se n'ha escollit nou a través d'un jurat multidisciplinari format pel músic i escenògraf Carles Santos, el poeta Josep Igual, l'arquitecte Oscar José, i la direcció d'XYZ composta per la directora de Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Marian Marín, i les artistes Antònia Ripoll i Maria Pons. El jurat ha apostat per nou obres ben diferents.

Un dels projectes, 'Cloud', proposa convertir el pont penjant d'Amposta en un núvol; 'Invasors als Retrovisors' recorda les espècies animals invasores que existeixen a l'Ebre i en fa unes artístiques reproduccions de grans dimensions a través d'estels; 'La ballena del Ebro' situa una reproducció d'aquest animal de mida real sota el pont per subratllar els canvis que podria suposar la salinitat del riu amb la desaparició del delta de l'Ebre; 'The Waterfall' crea una cascada que flueix des de dalt del pont penjant fins al riu; 'La ruta natural' proposa construir dos braços gegants que uneixin les dues bandes del pont per jugar amb la idea d'unió física i també temporal que signifiquen aquestes construccions sobre els rius; 'Un pont de xocolata', com el seu nom indica, pretén folrar totalment el pont penjant d'Amposta de paper alimentari per protegir-lo i posar-li a sobre una capa de xocolata que puguin menjar-se els ciutadans; 'Pontting', és un espectacle de llum, música, animació i efectes especials que creen efectes tridimensionals utilitzant la tècnica del mapping; 'El evocar de la nube' proposa la creació d'un núvol de partícules d'aigua en suspensió enmig del pont penjant; i per últim, 'Fem del pont la font', vol demostrar que "el riu encara es viu" simbolitzant un nus, en clara referència al nus del moviment antitransvasament de les Terres de l'Ebre i aixecant l'aigua per sobre del pont.

Consulta popular

Aquestes són les propostes i ara són els veïns d'Amposta, o també totes aquelles persones que passin per la ciutat aquests dies i vulguin votar, els que decidiran quina és la guanyadora. Del resultat en dependrà també la seva temporalitat. Segons la intervenció que s'esculli, aquesta podrà romandre en el temps o ser més efímera. "Si esculls posar una balena fixa al mig de l'Ebre això podrà ser-hi molt de temps però si fas un pont de xocolata la gràcia és que la gent vagi i se'l vulgui menjar", ha apuntat Ripoll. "Hi ha alguna obra que al produir-la podria quedar-se muntada, o reposar-la totes les vegades que convingui, o altres es faran una vegada i s'ha acabat".

Aquest però no serà segons Ripoll un dels criteris que utilitzin els ampostins a l'hora de fer la seva tria. "La gent no es plantejarà el temps que s'hi estarà sinó si li agrada", ha dit. Per fer-ho coincidir amb la Festa Major, des del passat dijous, per diferents punts estratègics de la ciutat s'han instal·lat els MUPIS, mobles urbans on s'exposen i s'expliquen els projectes seleccionats. Paral·lelament, també s'han distribuït urnes de color rosa fúcsia a diferents espais del municipi perquè la gent pugui dipositar els seus vots. Es pot fer als matins al Mercat Municipal i a l'Ajuntament, a les tardes a Lo Pati, durant tot el dia a la piscina, i a les nits al recinte de festes.

La producció com a premi

El premi per a l'obra guanyadora és la mateixa realització del projecte. Per fer-ho tindran un termini de 15 dies i un pressupost de 5.000 euros, límits que ja es marcaven en les bases del concurs. "No estan les coses per tirar coets i els hem limitat el pressupost màxim. El premi més que els diners és la realització de l'obra", ha assenyalat la codirectora d'XYZ. "El projecte és prou agosarat. No és un concurs d'obra feta sinó que proposem que en un monument els artistes hi creïn una cosa nova, per un espai determinat, amb un compromís de realitzar-lo en 15 dies, i amb un premi que és la difusió i la realització d'una obra tan gran", ha destacat Ripoll.

Malgrat que el concurs no inventa res de nou, -"Christo als anys 70 ja cobria unes illes de color rosa", ha apuntat Ripoll-, és un concurs innovador al territori i també a l'estat espanyol per les dimensions que assoleix i per la seva voluntat de ser un instrument de promoció i de transformació dels paisatges ebrencs. "L'important és crear un diàleg", ha apuntat Ripoll i que això animi a la gent a fer sentir les seves opinions i motivacions artístiques per escollir una proposta o una altra. "No hi ha res més que apropar-te per començar, no a entendre les coses, sinó a tenir-hi contacte. Volem promoure sobretot la relació i les possibilitats que hi ha d'establir sinèrgies", ha assegurat la codirectora de l'XYZ.

Mentre que el projecte XYZ pretén treure l'art al carrer també aposta per crear una situació a la inversa i aquest dies exposen a Lo Pati totes les creacions que en els darrers dies han fet els xiquets i xiquetes dels casals d'estiu, la gent gran i els malalts mentals de l'Institut Pere Mata d'Amposta en diferents tallers on se'ls va animar a fer la seva pròpia proposta artística sobre com transformarien el pont penjant. També està previst que es celebri un taller al mes de setembre per crear altres propostes d'art al carrer que complementin els actes el dia de l'estrena de l'obra. La representació artística guanyadora s'inaugurarà el dia 29 de setembre i tindrà la durada que permeti el projecte escollit.

<http://www.acn.cat/acn/680926/General/text/Art-obra-pont-penjanterintervencio-artista-carrer-public-consulta-votacio-XYZ.html?cid=87344>

5. Catalunya Ràdio. 11/08/2012

Emès a:

<http://dl.dropbox.com/u/86434886/catradio118.mp3>

6. Canal 324. 11/08/2012

Els ampostins escullen la intervenció artística que vestirà el pont penjant a finals de setembre

Actualitzat a les 17:30 h 11/08/2012

Amposta (ACN).- El primer concurs ebrenc públic d'art XYZ -les coordenades de l'espai- ha escollit com a llenç el pont penjant d'Amposta. La idea és que tingui continuïtat i es facin altres intervencions artístiques en els espais públics, naturals o urbans, més emblemàtic de les Terres de l'Ebre. L'objectiu, com ha explicat Antònia Ripoll, codirectora del projecte, no és tant sorprendre, sinó connectar l'art contemporani amb la ciutadania. Per això són els ampostins qui han de triar el guanyador. El premi a l'obra guanyadora és la mateixa realització del projecte per a la qual es tindrà 15 dies i un pressupost de 5.000 euros. L'obra s'inaugurà el 29 de setembre i tindrà la durada que permeti el projecte escollit.

Publicat a:

<http://www.324.cat/noticia/1844854/montsia/Els-ampostins-escullen-la-intervencio-artistica-que-vestira-el-pont-penjant-a-finals-de-setembre>

Els ampostins escullen la intervenció artística que vestirà el pont penjant a finals de setembre

És la primera edició de concurs d'art XYZ que busca la implicació de la ciutadania amb l'art contemporani convertint-la en jurat

13/08/2012 02:04 Cultura

El primer concurs ebrenc públic d'art XYZ -les coordenades de l'espai- ha escollit com a llenç el pont penjant d'Amposta. La idea és que tingui continuïtat i es facin altres intervencions artístiques en els espais públics, naturals o urbans, més emblemàtic de les Terres de l'Ebre. L'objectiu, com ha explicat Antònia Ripoll, codirectora del projecte, no és tant sorprendre, sinó connectar l'art contemporani amb la ciutadania. Per això són els ampostins qui han de triar el guanyador. El premi a l'obra guanyadora és la mateixa realització del projecte per a la qual es tindrà 15 dies i un pressupost de 5.000 euros. L'obra s'inaugurà el 29 de setembre i tindrà la durada que permeti el projecte escollit. La iniciativa ha nascut del Centre d'Art de les Terres de l'Ebre- Lo Pati, amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta, Esardi, i la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta. És un projecte de llarg recorregut que pretén connectar l'art contemporani amb la ciutadania a través d'intervencions artístiques de gran format en espais públics, urbans i naturals, de les Terres de l'Ebre. "L'art contemporani la gent no el va a veure, no funciona, no l'entén, no aprèn quina és la relació que hi ha, no van als centres. I ens vam dir, per què no els hi traïem al carrer?", ha explicat una de les codirectores del projecte XYZ, l'artista plàstica, Antònia Ripoll. "Traïem l'art contemporani al carrer però anant-los a tocar alguna cosa que sentin molt seva i que agafi a molta quantitat de gent. Que se'l trobin al carrer, fer el moviment invers", ha afegit.

[...]

Publicat a:

<http://www.ebredigital.cat/amposta/els-ampostins-escullen-la-intervencio-artistica-que-vestira-el-pont-penjant-a-finals-de-setembre/?id=1916>

Amposta quiere acercarse al arte con una intervención en el puente colgante

13-08-2012 / 16:10 h EFE

El Ayuntamiento de Amposta y entidades de la localidad promueven un concurso para acercar el arte contemporáneo a la ciudadanía con una intervención artística que convierta al puente colgante en una nube, un nido o una gran carcasa de chocolate, informan los promotores de la iniciativa.

El concurso de arte público XYZ tiene por objetivo acercar el arte contemporáneo a la ciudadanía a través de intervenciones artísticas de gran formato en espacios públicos, urbanos y naturales en las Tierras del Ebro y, en este caso, en el puente colgante de Amposta.

La iniciativa la promueven la asociación Lo Pati - Centre d'Art de las Terres de l'Ebre, dirigida por Antonia Ripoll, María Pons y Marian Marín, con el apoyo de la Escuela de Arte y Diseño de Amposta (Esardi) y la colaboración del Ayuntamiento de Amposta.

El concurso incluye una dotación de 5.000 euros para llevar a cabo la intervención artística en el puente y al mismo se han presentado un total de dieciséis proyectos diseñados por artistas de toda España, mayoritariamente de Madrid y Barcelona, pero también de las Tierras del Ebro y de Zaragoza.

De estos proyectos, un jurado formado por Carles Santos, Josep Igual, Oscar José, Marian Marín, Antonia Ripoll y María Pons, ha seleccionado nueve y ahora serán los vecinos de ampоста, a través de una consulta popular, los que votarán el proyecto ganador.

La obra elegida se ejecutará durante la segunda quincena de septiembre y tendrá una duración efímera, de días o semanas, según cada propuesta.

Desde hace una semana, se han empezado a instalar en puntos estratégicos de la ciudad los Mupis (Muebles urbanos para la presentación de información) donde se exponen y se explican los proyectos seleccionados.

Paralelamente, también se han distribuido urnas de color fucsia en diferentes espacios del municipio para que la gente pueda depositar sus votos hasta el próximo 19 de agosto.

La obra ganadora será inaugurada el 19 de setiembre y tendrá la duración que permita el propio proyecto galardonado.

Publicat a:

<http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=1230909>

XYZ en Amposta

por [Leandro Sigman](#) el 14 agosto 2012



Las calles de la ciudad tarraconense de **Amposta** se han llenado en los últimos días de urnas de color chillón y multitud de MUPI repletos de información. ¿El objetivo? Que sus habitantes elijan, antes del **19 de agosto**, el próximo proyecto de arte contemporáneo que transformará el famoso puente colgante ampostí.

Una nube, una carcasa de chocolate, un nido... cualquier propuesta es factible en el concurso de arte público **XYZ**, que pretende acercar el arte contemporáneo a la ciudadanía a través de intervenciones artísticas de gran formato en espacios públicos. La asociación **Lo Pati - Centre d'Art de las Terres de l'Ebre** en colaboración con la **Escuela de Arte y Diseño de Amposta** y el propio Ayuntamiento promueven esta interesante iniciativa abierta a artistas de toda España.

Los nueve proyectos seleccionados como finalistas por el jurado se enfrentan ahora al voto popular, que decidirá cuál de ellos accederá a la dotación de 5.000 euros para llevar a cabo la intervención artística en el pintoresco puente, que será inaugurada el próximo 19 de septiembre.

Publicat a:

<http://www.mdrnart.com/los-ciudadanos-de-amposta-eligen-su-proxima-obra-de-arte-contemporaneo.html>

14 LA VANGUARDIA
TARRAGONA
DIVENDRES, 17 AGOST 2012

CULTURA

Obra d'art pel pont d'Amposta

JÚLIA GIRIBETS
Amposta

El pont d'Amposta es podrà convertir en un núvol, podrà estar envoltat d'estels que representen les espècies invasores de l'Ebre, es transformarà en una font, estarà envoltat de balenes o podrà estar embolicat de xocolata. Tot dependrà del que els ampostins decideixin amb els seus vots. I és que els veïns del municipi tenen aquests dies la responsabilitat de triar una proposta artística que serà la que decorarà el seu emblemàtic pont. Tot això forma part del projecte XYZ, una iniciativa de Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, dirigida per Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Ma-

Cartell promocional de la iniciativa per decorar l'emblemàtic pont d'Amposta

Els ampostins poden votar fins aquest diumenge quin disseny proposat els agrada més

rín. "Volem fer alguna cosa que pogués implicar molt a tota la societat i, alhora, portar l'art contemporani al carrer", explica Antònia Ripoll. Per això es va fer una convocatòria perquè els artistes que ho volguessin enviessin les seves propostes sobre com decorarien el pont, amb temàtica lliure, i de seguida van tenir resposta: els van arribar 16 projectes d'arreu de l'Estat i ara n'han seleccionat 9. "Hi ha presència d'ar-

tectes i artistes plàstics, és força variat per ser el primer cop que fem el concurs", diu Ripoll. Ara, el següent pas és triar un guanyador i aquí és on entra en joc la consulta popular. Per tal que l'obra guanyadora sigui del gust de la majoria dels ampostins, s'han instal·lat en diversos punts de la ciutat uns mobles urbans on s'exposen i s'expliquen els nou projectes que opten al premi, i també s'han distribuït urnes a diferents espais del municipi perquè tothom que vulgui pugui dipositar el seu vot i triar quin disseny vol veure properament en el pont. Aquest diumenge és el darrer dia per poder votar i en uns dies es coneixerà el projecte guanyador, guardonat amb 5.000 euros, per desenvolupar l'idea. "L'avors, l'ar-

Imatge d'una de les iniciatives artístiques presentades

tista disposarà de 15 dies per fer el muntatge i el 29 de setembre es farà la inauguració de la intervenció", afirma la directora de la iniciativa.

L'enigma està en que no se sap el temps que restarà la instal·lació a Amposta, ja que dependrà de qui guanyi. "Hi ha projectes pensats només per a una estona, d'altres per dies. És una incògnita", assegura Ripoll. La idea és dilatar aquesta experiència en el temps i poder tuntejar més monuments o llocs emblemàtics de les Terres de l'Ebre en properes edicions amb l'objectiu d'acostar l'art contemporani a la ciutadania, "ja que, de vegades, costa que els ciutadans vagin a veure aquest art expressament. Aquí els hi posem a la porta de casa".

PISTES

Divendres, 17

Tradició. Segona cercavila festiva. Plaça Quartera. Falsset (19.30 h).

Musical. XXIII Festival de Sant Magí de l'Ateneu de Tarragona, amb l'actuació d'artistes, cantants i grups de socis. Plaça de la Font. Tarragona (20 h).

Infantil. La companyia Circ Hula presenta Bastian. Estany del passeig Pau Casals. La Pineda (20 h).

Clàssica. Concert d'òrgue, en el marc del 32è Festival Internacional de Música Pau Casals. Església Parroquial. El Vendrell (22 h).

Cinema. Projectió de la pel·lícula *El gato con botas*. Societat Unió Gandesana. Rambla de la Democràcia, 2. Gandesà (22 h).

Tradició. Ballada de sardanes. Confraria de pescadors. Passeig Marítim s/n. Calafell (22 h).

Fusió. Kabrafest, amb concerts de Bongo Botrako i El Son de la Chama. Pavelló poliesportiu. Raval de la Creu s/n. Cabra del Camp (23.30 h).

Dj. La Castanya Dj's + DaBeat + Salva. El Cau. Trinquet Vell, 2. Tarragona (23.55 h).

Dissabte, 18

Electrònica. Acmea Music Fest, amb el Dj Uto Karem i dj locals. Poliesportiu. Alcalde Marian Font i Curana, 1. La Canonja (20 h).

Clàssica. Concert de Música Florea. Auditori Pau Casals. Av. Palluriana, 52. El Vendrell (22 h).

Cinema. Projectió de *Sombras tenebrosas*, de Tim Burton. Societat Unió Gandesana. Rambla de la Democràcia, 2. Gandesà (22 h).

Publicat a:

La Vanguardia. Suplement Tarragona. Divendres, 17 d'agost del 2012.

Pàgina 14

'The Waterfall' guanya el concurs d'art públic XYZ i transformarà en una cascada el pont penjant d'Amposta

Un miler de persones voten en la primera edició del concurs impulsat per 'Lo Pati - Centre d'art de les Terres de l'Ebre'

Amposta (ACN).- La consulta popular engegada a Amposta amb motiu del concurs d'art públic XYZ -les coordenades de l'espai- ha escollit com a guanyador el projecte 'The Waterfall', de l'equip d'arquitectes Morcillo i Pallarés, establert a Cieza (Múrcia) i integrat per Ana Morcillo Pallarés i Jonathan Russell Rule. Un miler de persones han votat en la primera edició del concurs impulsat per 'Lo Pati - Centre d'art de les Terres de l'Ebre'. El projecte vol crear una cascada que flueixi des de dalt del pont penjant d'Amposta mitjançant un circuit tancat que agafi aigua del riu de manera constant i l'impulsi cap al pont. La instal·lació s'inaugurarà el 29 de setembre amb una gran festa.

De fet, han estat els ciutadans i ciutadanes d'Amposta els que han escollit 'The Waterfall' entre els nou projectes seleccionats. En total, a les cinc urnes instal·lades del 6 al 19 d'agost en diferents punts de la ciutat, s'han comptabilitzat 1.009 vots, dels quals 318 -31%- han anat a parar al projecte guanyador, seguit de molt a prop per 'Pontting', amb 296 vots -29%-. 'Fem del pont la font' ha estat, amb 109 vots -11%-, el tercer projecte més votat. Abans de sotmetre la decisió final a una consulta popular, un jurat integrat per Carles Santos, Josep Igual, Oscar José, Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, va fer una primera selecció entre els setze projectes presentats al certamen. Aquesta és la primera edició del concurs d'art públic XYZ, un certamen impulsat per Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, dirigit per Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi).

El premi del concurs està dotat amb 5.000 euros per al projecte guanyador i l'objectiu principal és apropar l'art contemporani a la ciutadania. La idea és intervenir cada any en un espai públic diferent de les Terres de l'Ebre, ja sigui urbà o natural. Des de l'organització s'ha valorat molt positivament la participació ciutadana aconseguida durant la consulta popular, que s'ha fet coincidir amb les festes majors d'Amposta.

El projecte guanyador

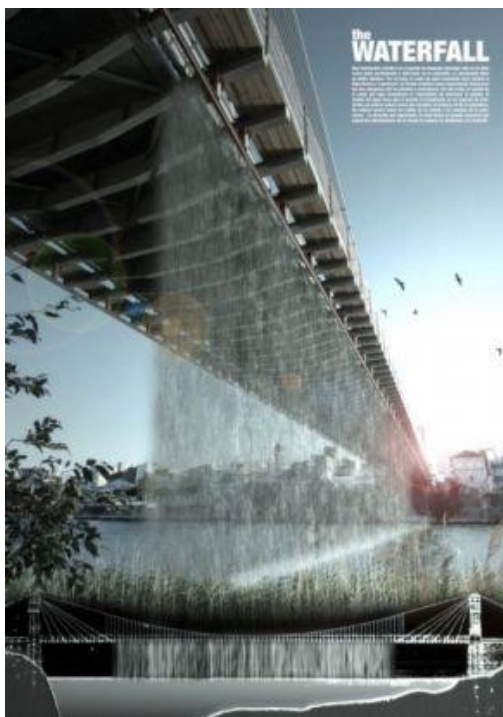
A l'hora de dissenyar 'The Waterfall' els arquitectes guanyadors parteixen de la base que el pont penjant d'Amposta és un lloc de transició entre el món urbà i el natural. Conceben l'obra com una experiència visual i alhora sonora per a l'espectador. L'experiència visual és la cascada que es podrà veure des de les dues bandes del pont penjant. La sonora no és altra que el soroll de l'aigua caient damunt del riu, una experiència que el ciutadà podrà experimentar al moment de creuar el pont. Encara no se sap exactament la durada del projecte, però els seus creadors l'han pensat calculant que duri 30 dies. Per fer la instal·lació preveuen llogar un grup electrogen portàtil de 4,8 KW i una bomba submergible de dos cavalls, a més de canonades i tubs d'alimentació elèctrica.

Publicat a:

<http://www.acn.cat/acn/682118/General/text/art-Amposta-cascada-obra-pont-penjant-intervencio-artista-carrer-public-consulta-votacio-XYZ.html>

El pont penjant d'Amposta es transformarà en una cascada

'The Waterfall' ha estat l'opció més votada dins el concurs d'art públic XYZ. El projecte vol crear una cascada que flueixi des de dalt del pont penjant d'Amposta mitjançant un circuit tancat que agafi aigua del riu de manera constant i l'impulsi cap al pont. La instal·lació s'inaugurarà el 29 de setembre amb una gran festa.



En total, a les cinc urnes instal·lades del 6 al 19 d'agost en diferents punts de la ciutat, s'han comptabilitzat 1.009 vots, dels quals 318 -31%- han anat a parar al projecte guanyador, seguit de molt a prop per 'Pontting', amb 296 vots -29%-. 'Fem del pont la font' ha estat, amb 109 vots -11%-, el tercer projecte més votat. Abans de sotmetre la decisió final a una consulta popular, un jurat integrat per Carles Santos, Josep Igual, Oscar José, Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, va fer una primera selecció entre els setze projectes presentats al certamen. Aquesta és la primera edició del concurs d'art públic XYZ, un certamen impulsat per Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, dirigit per Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi). El premi del concurs està dotat amb 5.000 euros per al projecte guanyador i l'objectiu principal és apropar l'art contemporani a la ciutadania. La idea és intervenir cada any en un espai públic diferent de les Terres de l'Ebre, ja sigui urbà o natural. Des de l'organització s'ha valorat molt positivament la participació ciutadana aconseguida durant la consulta popular, que s'ha fet coincidir amb les festes majors d'Amposta.

Publicat a:

<http://www.ebredigital.cat/societat/el-pont-penjant-damposta-es-transformara-en-una-cascada/?id=1950>

'The Waterfall' guanya el concurs d'art públic XYZ i transformarà en una cascada el pont penjant d'Amposta

Actualitzat a les 16:30 h 27/08/2012

Amposta (ACN).- La consulta popular engegada a Amposta amb motiu del concurs d'art públic XYZ -les coordenades de l'espai- ha escollit com a guanyador el projecte 'The Waterfall', de l'equip d'arquitectes Morcillo i Pallarés, establert a Cieza (Múrcia) i integrat per Ana Morcillo Pallarés i Jonathan Russell Rule. Un miler de persones han votat en la primera edició del concurs impulsat per 'Lo Pati - Centre d'art de les Terres de l'Ebre'. El projecte vol crear una cascada que flueixi des de dalt del pont penjant d'Amposta mitjançant un circuit tancat que agafi aigua del riu de manera constant i l'impulsi cap al pont. La instal·lació s'inaugurarà el 29 de setembre amb una gran festa.

Publicat a:

<http://www.324.cat/noticia/1863813/montsia/The-Waterfall-guanya-el-concurs-dart-public-XYZ-i-transformara-en-una-cascada-el-pont-penjant-dAmposta>

El projecte The Waterfall guanya el concurs d'art públic XYZ i transformarà en una cascada el pont penjant d'Amposta



La consulta popular engegada a Amposta amb motiu del concurs d'art públic XYZ ha escollit com a guanyador el projecte The Waterfall, de l'equip d'arquitectes Morcillo + Pallarés, establert a Cieza (Múrcia) i integrat per Ana Morcillo Pallarés (Múrcia, 1980) i Jonathan Russell Rule (Nova York, 1980). El projecte pretén crear una cascada que flueixi des de dalt del pont penjant d'Amposta. Per a fer-ho els seus creadors proposen instal·lar un circuit tancat que agafi aigua del riu de manera constant i l'impulsi cap al pont. La instal·lació s'inaugurarà el 29 de setembre amb una gran festa amb l'objectiu d'implicar encara més la ciutadania en el projecte XYZ. De fet, han sigut els ciutadans i ciutadanes d'Amposta els que han escollit The Waterfall entre els nou projectes seleccionats. En total, a les cinc urnes instal·lades del 6 al 19 d'agost en diferents punts de la ciutat, s'han comptabilitzat 1.009 vots, dels quals 318 (31%) han sigut per al projecte guanyador, seguit de molt a prop per Ponting, 296 vots (29%). Fem del pont la font, ha estat amb 109 vots (11%), el tercer projecte més votat. Abans de sotmetre la decisió final a una consulta popular, un jurat integrat per Carles Santos, Josep Igual, Oscar José, Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, va fer una primera selecció entre els setze projectes presentats al certamen. Aquesta és la primera edició del concurs d'art públic XYZ, un certamen impulsat per Lo Pati – Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, dirigit per Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi). El premi del concurs està dotat amb 5.000 euros per al projecte guanyador i l'objectiu principal és apropar l'art contemporani a la ciutadania. La idea és intervenir cada any en un espai públic diferent de les Terres de l'Ebre, ja sigui urbà o natural. Des de l'organització s'ha valorat molt positivament la participació ciutadana aconseguida durant la consulta popular, que s'ha fet coincidir amb les festes majors d'Amposta. A l'hora de dissenyar The Waterfall els arquitectes guanyadors parteixen de la base que el pont penjant d'Amposta és un lloc de transició entre el món urbà i el natural. Conceben l'obra com una experiència visual i a l'hora sonora per a l'espectador. L'experiència visual és la cascada que es podrà veure des de les dues bandes del pont penjant. La sonora no és altra que el soroll de l'aigua caient damunt del riu, una experiència que el ciutadà podrà experimentar al moment de creuar el pont. Encara no se sap exactament la durada del projecte, però els seus creadors l'han pensat calculant que duri 30 dies. Per fer la instal·lació preveuen llogar un grup electrogen portàtil de 4,8 KW i una bomba submergible de dos cavalls. A més de canonades i tubs d'alimentació elèctrica.

Publicat a:

<http://www.mesebre.cat/noticies/societat/1411/El-projecte-The-Waterfall-guanya-el-concurs-dart-public-XYZ-i-transformara-en-una-cascada-el-pont-penjant-dAmposta.php>

Convertiran el pont d'Amposta en una cascada

Publicat per Gustau Moreno Pérez el dia 27 d'agost de 2012 | 27.8.12



AMPOSTA (Montsià).- El projecte The Waterfall ha guanyat el concurs d'art públic XYZ i transformarà en una cascada el pont penjant d'Amposta. La consulta popular engegada a Amposta amb motiu del concurs d'art públic XYZ ha escollit com a guanyador el projecte The Waterfall, de l'equip d'arquitectes Morcillo + Pallarés, establert a Cieza (Múrcia) i integrat per Ana Morcillo Pallarés (Múrcia, 1980) i Jonathan Russell Rule (Nova York, 1980).

El projecte pretén crear una cascada que fluïska des de dalt del pont penjant d'Amposta. Per a fer-ho, els seus creadors proposen instal·lar un circuit tancat que agafarà aigua del riu de manera constant, i l'impulsarà cap al pont. La instal·lació s'inaugurarà el 29 de setembre amb una gran festa, amb l'objectiu d'implicar encara més la ciutadania en el projecte XYZ. De fet, han sigut els ciutadans i ciutadanes d'Amposta els que han escollit The Waterfall entre els nou projectes seleccionats.

A l'hora de dissenyar The Waterfall, els arquitectes guanyadors parteixen de la base que el pont penjant d'Amposta és un lloc de transició entre el món urbà i el natural. Conceben l'obra com una experiència visual i a l'hora sonora per a l'espectador. L'experiència visual és la cascada que es podrà veure des de les dues bandes del pont penjant. La sonora no és altra que el soroll de l'aigua caient damunt del riu, una experiència que el ciutadà podrà experimentar al moment de creuar el pont. Encara no se sap exactament la durada del projecte, però els seus creadors l'han pensat calculant que durarà 30 dies. Per fer la instal·lació preveuen llogar un grup electrogen portàtil de 4,8 KW i una bomba submergible de dos cavalls. A més de canonades i tubs d'alimentació elèctrica.

Aquesta és la primera edició del concurs d'art públic XYZ, un certamen impulsat per Lo Pati – Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, dirigit per Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi). El premi del concurs està dotat amb 5.000 euros per al projecte guanyador i l'objectiu principal és apropar l'art contemporani a la

ciutadania. La idea és intervenir cada any en un espai públic diferent de les Terres de l'Ebre, ja siga urbà o natural.

En total, a les cinc urnes instal·lades del 6 al 19 d'agost en diferents punts de la ciutat, s'han comptabilitzat 1.009 vots, dels quals 318 (31%) han sigut per al projecte guanyador, seguit de molt a prop per Pontting, 296 vots (29%). Fem del pont la font, ha estat amb 109 vots (11%), el tercer projecte més votat. Abans de sotmetre la decisió final a una consulta popular, un jurat integrat per Carles Santos, Josep Igual, Oscar José, Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, va fer una primera selecció entre els setze projectes presentats al certamen.

Des de l'organització s'ha valorat molt positivament la participació ciutadana aconseguida durant la consulta popular, que s'ha fet coincidir amb les festes majors d'Amposta.

Publicat a:

<http://lamarfanta.blogspot.com.es/2012/08/convertiran-el-pont-damposta-en-una.html>

16. Directe. 27/08/2012

'The Waterfall' guanya el concurs d'art públic XYZ i transformarà en una cascada el pont penjant d'Amposta

Amposta (ACN).- La consulta popular engegada a Amposta amb motiu del concurs d'art públic XYZ -les coordenades de l'espai- ha escollit com a guanyador el projecte 'The Waterfall', de l'equip d'arquitectes Morcillo i Pallarés, establert a Cieza (Múrcia) i integrat per Ana Morcillo Pallarés i Jonathan Russell Rule. Un miler de persones han votat en la primera edició del concurs impulsat per 'Lo Pati - Centre d'art de les Terres de l'Ebre'. El projecte vol crear una cascada que flueixi des de dalt del pont penjant d'Amposta mitjançant un circuit tancat que agafi aigua del riu de manera constant i l'impulsi cap al pont. La instal·lació s'inaugurarà el 29 de setembre amb una gran festa.

Publicat a:

<http://www.directe.cat/acn/593060/the-waterfall-guanya-el-concurs-d-art-public-xyz-i-transformara-en-una-cascada-el-pont-pen>

Una intervenció artística transformarà el singular pont suspès d'Amposta en un gran salt d'aigua

Cascada d'art

Carina Filella
AMPOSTA

El pont suspès d'Amposta, símbol de les Terres de l'Ebre, es transformarà en els pròxims dies en un espai per a l'art contemporani i canviarà la seva fesomia habitual per un gran salt d'aigua. Lo Pati, el Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, ha triat aquesta infraestructura per a la primera edició del concurs d'art públic XYZ, un acte que "pretén connectar l'art contemporani amb la ciutadania" a través d'intervencions artístiques de gran format en espais públics, urbans i naturals de les Terres de l'Ebre, segons Antònia Ripoll, codirectora del concurs juntament amb Maria Pons i Marian Marin.

En aquesta primera edició, l'espai proposat als artistes per actuar-hi amb les seves instal·lacions és el singular pont suspès d'Amposta, que va ser el segon del món construït amb el sistema de formigó armat, després del pont de

Brooklyn de Nova York, en el qual està inspirat.

Dels setze projectes que han rebut els organitzadors, el jurat –integrat per arquitectes, artistes i escriptors com ara Carles

Un circuit tancat agafarà l'aigua del riu de manera constant i la impulsarà cap al pont

Santos, Josep Igual i Oscar José, entre d'altres – en va seleccionar nou, i han estat els ciutadans, a través d'una consulta popular, els que han escollit com a projecte guanyador *The Waterfall*, presentat pels arquitectes Ana Morcillo i Jonathan Russell. La seva proposta consisteix a crear una cascada d'aigua que flueixi des de dalt del pont, de 24 me-

tres d'altura. Per fer-ho, els seus creadors proposen instal·lar un circuit tancat que agafi l'aigua del riu de manera constant i la impulsi cap al pont.

Experiència sonora

Amb aquesta instal·lació, que s'inaugurarà amb una gran festa popular el dia 29 de setembre, els arquitectes guanyadors conceben l'obra no només com una experiència visual sinó també sonora: "L'experiència visual és la cascada que es podrà veure des de les dues bandes del pont suspès. La sonora no és sinó el soroll de l'aigua caient damunt del riu, una experiència que el ciutadà podrà experimentar en el moment de creuar el pont", indiquen els organitzadors.

Construït l'any 1915, el pont suspès d'Amposta és un dels símbols més importants de tot el tram final del riu Ebre i "representa un punt d'unió entre els dos marges que metafòricament també con-

necta territoris i cultures", segons els responsables del centre d'art Lo Pati. Per Antònia Ripoll, el fet que la intervenció artística es dugui a terme en un lloc conegut i estimat pels ampostins potencia encara més l'objectiu d'acostar l'art contemporani a la ciutadania.

Projecte efímer

La intervenció artística no tindrà un caràcter permanent, sinó que es preveu que tingui una durada d'uns trenta dies. Amb tot, segons Ripoll, es planteja la possibilitat de deixar instal·lades les canonades i els tubs d'alimentació elèctrica "per poder tornar-ho a muntar en un moment determinat".

L'acte inaugural del 29 de setembre, en el qual s'implicarà la ciutadania de manera activa, tindrà lloc a la tarda, "quan baixa el sol", per jugar també amb els colors de la llum natural.

El concurs XYZ està dotat amb un premi de 5.000 euros, que serviran per



Imatge virtual del projecte 'The waterfall' ■ ARXIU

finançar l'execució de l'obra i als quals els organitzadors esperen afegir-hi les aportacions d'altres promotors.

The Waterfall ha estat el projecte guanyador amb el 31% dels vots recollits a les urnes repartides per la ciutat. Però ha quedat molt a prop –amb el 29% de vots– la proposta *Ponting*, de Pedro Navarro, Alfonso Losco i Jaume Vidal, que apostaven per un espectacle de llum, música, animació i efectes espe-

cials i la creació d'efectes tridimensionals.

El concurs d'art públic XYZ es convocarà anualment i cada any es triarà algun espai o monument d'arreu de les Terres de l'Ebre. La idea, segons els seus impulsors, és que "la gent s'ho trobi pel carrer, quan van al mercat, a l'escola, per la carretera o anant a comprar; així és com es vol posar el valor al patrimoni del territori, creant-hi un gran focus d'atenció". ■

Publicat a:

El Punt Avui. Dimarts, 28 d'agost del 2012. Secció: Cultura i Espectacles. Pàgina: 24

18. Diari de Tarragona. 28/08/2012

AMPOSTA ■ LA INSTAL·LACIÓ S'INAUGURARÀ EL 29 DE SETEMBRE AMB UNA FESTA

El projecte guanyador del concurs d'art convertirà el pont penjant en una cascada

■ La consulta popular engegada a Amposta amb motiu del concurs d'art públic XYZ -les coordenades de l'espai- ha escollit com a guanyador el projecte 'The Waterfall', del equip d'arquitectes Morcillo i Pallarès, establert a Cieza (Múrcia) i integrat per Ana Morcillo Pallarés i Jonathan Russell Rule.

El projecte vol crear una cascada que flueixi des de dalt del pont penjant d'Amposta mitjan-

çant un circuit tancat que agafi aigua del riu de manera constant i l'impulsi cap al pont. La instal·lació s'inaugurarà el 29 de setembre amb una gran festa.

Els ciutadans d'Amposta l'han escollit entre els nou projectes seleccionats. En total, a les cinc urnes instal·lades del 6 al 19 d'agost en diferents punts de la ciutat, s'han comptabilitzat 1.009 vots, dels quals 318 -un 31%- han anat a parar al projecte guanya-

dor, seguit de molt a prop per 'Ponting', amb 296 vots -un 29%-. 'Fem del pont la font' ha estat, amb 109 vots -un 11%-, el tercer projecte més votat.

Abans de sotmetre la decisió final, un jurat integrat per Carles Santos, Josep Igual, Oscar José, Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, va fer una primera selecció entre els 16 projectes presentats. El certamen està impulsat per Lo Pati -Centre d'Art



Imatge virtual del projecte guanyador. FOTO: CEDIDA

de les Terres de l'Ebre i l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta.

El premi del concurs està dotat amb 5.000 euros i l'objectiu principal és apropar l'art contemporani a la ciutadania. La idea és intervenir cada any en un espai públic diferent de les Terres de l'Ebre, urbà o natural.

Els guanyadors conceben el pont d'Amposta com un lloc de transició entre el món urbà i el natural, una experiència visual i alhora sonora per a l'espectador.

Encara no se sap la durada del projecte, però els creadors l'han pensat calculant que duri uns 30 dies. Per fer la instal·lació preveuen llogar un grup electrògen portàtil i una bomba submergible de dos cavalls, a més de canonades i tubs.

Publicat a:

Diari de Tarragona. Dimarts, 28 d'agost del 2012. Secció: Ebre. Pàgina 14

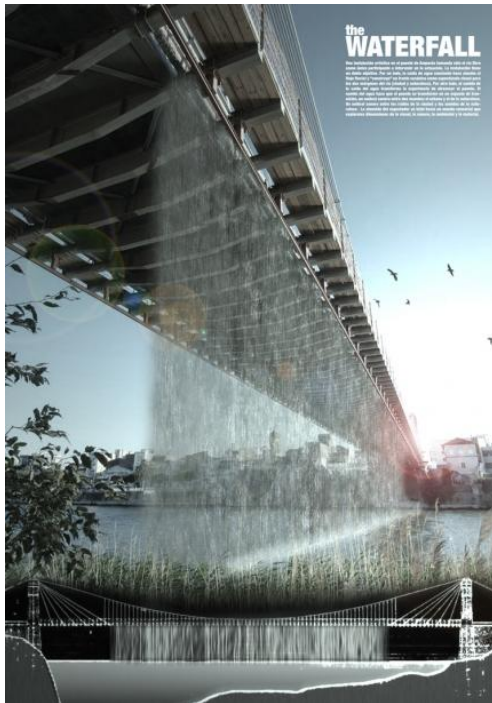
19. Canal 21. Informatiu. 28/08/2012

Emès a:

<http://www.youtube.com/watch?v=184A9xAEKUE>

El concurs XYZ convertirà el pont d'Amposta en una cascada

28/08/2012 – Redacció



Una cascada que raja del pont penjant d'Amposta, mitjançant un circuit tancat que agafa aigua del riu. Així és **The Waterfall**, el projecte guanyador del concurs d'art XYZ, un certamen públic organitzat a Amposta per **Lo pati-centre d'art de les terres de l'Ebre**, amb Carles Santos, Josep Igual, Oscar José, Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín al jurat.

The Waterfall ho firma l'equip d'arquitectes **Morcillo i Pallarés** de Cieza, Múrcia, format per Ana Morcillo Pallarés i Jonathan Russell Rule. Els dos autors conceben el pont d'Amposta com un punt que transita entre el món urbà i el natural. Ara, amb el resultat de The Waterfall, serà a més una experiència visual i sonora per a l'espectador que el creui.

Lo Pati està dirigit per Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín i compta amb el suport de l'**Escola d'Art i Disseny d'Amposta**. El premi que organitza està dotat amb 5.000 euros per al projecte guanyador, i l'objectiu és apropar cada any l'art contemporani a la ciutat. Un miler de persones han votat en aquesta edició i The Waterfall es presentarà el 29 de setembre.

Publicat a:

<http://intocabledigital.cat/el-concurs-xyz-convertira-el-pont-damposta-en-una-cascada/36327/>

El concurs XYZ convertirà el pont d'Amposta en una cascada

Font: intocabledigital.cat



Una cascada que raja del pont penjant d'Amposta, mitjançant un circuit tancat que agafa aigua del riu. Així és **The Waterfall**, el projecte guanyador del concurs d'art XYZ, un certamen públic organitzat a Amposta per Lo pati-centre d'art de les terres de l'Ebre, amb Carles Santos, Josep Igual, Oscar José, Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín al jurat.

The Waterfall ho firma l'equip d'arquitectes **Morcillo i Pallarés** de Cieza, Múrcia, format per Ana Morcillo Pallarés i Jonathan Russell Rule. Els dos autors conceben el pont d'Amposta com un punt que transita entre el món urbà i el natural. Ara, amb el resultat de The Waterfall, serà a més una experiència visual i sonora per a l'espectador que el creui.

Lo Pati està dirigit per Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín i compta amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta. El premi que organitza està dotat amb 5.000 euros per al projecte guanyador, i l'objectiu és apropar cada any l'art contemporani a la ciutat. Un miler de persones han votat en aquesta edició i The Waterfall es presentarà el 29 de setembre.

Publicat a:

<http://lombra del atzavara.blogspot.com.es/2012/08/el-concurs-xyz-convertira-el-pont.html>

INNOVACIÓ Està pensat per funcionar durant 30 dies

El pont penjant d'Amposta es transformarà en una cascada



AMPOSTA Redacció

The waterfall ha sigut l'opció més votada dins el concurs d'art públic XYZ. Aquest projecte vol crear una cascada que fluisca des de dalt del pont penjant d'Amposta mitjançant un circuit tancat que agafe aigua del riu de manera constant i l'impulse cap al pont. La instal·lació s'inaugurarà el 29 de setembre.

En total, a les cinc urnes instal·lades del 6 al 19 d'agost en diferents punts de la ciutat, s'han comptabilitzat 1.009 vots, 318 dels quals (31%) han anat a parar al projecte guanyador, seguit de molt a prop per *Pontting* i *Fem del pont la font*. Abans de fer la

consulta popular, però, un jurat integrat per Carles Santos, Josep Igual, Òscar José, Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín va fer-ne una primera selecció. Aquesta és la primera edició del concurs d'art públic XYZ, un certamen impulsat per Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, dirigit per Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi). El premi del concurs està dotat amb 5.000 € per al projecte guanyador i l'objectiu principal és apropar l'art contemporani a la ciutadania. La idea és intervindre cada any en un espai públic diferent de les Terres de l'Ebre, ja siga urbà o natural. ■

Publicat a:

La Veu de l'Ebre. Divendres, 31 d'agost del 2012. Secció: Cultura i Oci.

Pàgina: 46

Transformarà en una cascada el pont penjant

El projecte The Waterfall guanya el concurs d'art públic XYZ

La consulta popular engegada a Amposta amb motiu del concurs d'art públic XYZ ha escollit com a guanyador el projecte "The Waterfall", de l'equip d'arquitectes Morcillo + Pallarès establert a Cieza (Múrcia), Ana Morcillo Pallarès (Múrcia, 1980) i Jonathan Russell Rule (Nova York, 1980). El projecte pretén crear una cascada que flueixi des de dalt del pont penjant d'Amposta. Per a fer-ho els seus creadors proposen instal·lar un circuit tancat que agafi aigua del riu de manera constant i l'impulsi cap al pont. La instal·lació s'inaugurarà el 29 de setembre amb una gran festa amb l'objectiu d'implicar encara més la ciutadania en el projecte XYZ.

De fet, han sigut els ciutadans i ciutadanes d'Amposta els que han escollit "The Waterfall" entre els nou projectes seleccionats. En total, a les cinc urnes instal·lades del 6 al 19 d'agost en diferents punts de la ciutat, s'han comptabilitzat 1.009 vots, dels quals 318 (31%) han sigut per al projecte guanyador, seguit de molt a prop per "Ponting", 296 vots (29%). "Fem del pont la font", ha estat amb 109 vots (11%), el tercer projecte més votat.



Ana Morcillo i Jonathan Russell Rule

Aquesta és la primera edició del concurs d'art públic XYZ, un certamen impulsat per Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi). El premi del concurs està dotat amb 5.000 euros per al projecte guanyador i l'objectiu principal és apropar l'art contemporani a la ciutadania. La idea és intervenir cada any en un espai públic diferent de les Terres de l'Ebre, ja sigui urbà o natural. Des de l'organització s'ha valorat molt positivament la participació ciutadana aconseguida durant la consulta popular, que s'ha fet coincidir amb les festes majors d'Amposta.

EL PROJECTE GUANYADOR

A l'hora de dissenyar "The Waterfall" els arquitectes guanyadors parteixen de la base que el pont penjant d'Amposta és un lloc de transició entre el món urbà i el natural. Conceben l'obra com una experiència visual i a l'hora sonora per a l'espectador. L'experiència visual és la cascada del pont que es podrà veure des de les dues bandes del pont. La sonora no és altra que el soroll de l'aigua caient damunt del riu, una experiència que el ciutadà podrà experimentar al moment de creuar el pont.

Encara no se sap exactament la durada del projecte, però els seus creadors l'han pensat calculant que duri 30 dies. Per fer la instal·lació preveuen llogar un grup electrogen portàtil de 4,8 KW i una bomba submergible de dos cavalls. A més de canonades i tubs d'alimentació elèctrica.

Entre la Gent Gran també hi ha artistes

El usuari del Centre de dia i de la Residència d'Avis d'Amposta s'endinsen en el món de l'art mitjançant una exposició de murals sobre el pont d'Amposta. Els propis

usuaris del Centre de dia d'Atenció Especialitzada de Malalties Neurodegeneratives i de la Residència d'Avis d'Amposta han realitzat els murals que han estat exposats des del 9 al 19 d'agost al Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Lo Pati.

L'equip d'organització d'XYZ del centre d'art de les Terres de l'Ebre va



convidar als centres a participar en el projecte d'intervenció artística al pont penjant i els seus tallers paral·lels que tenia la seva culminació el dia 9 d'agost del 2012 al Centre d'Art on s'exposaven els murals finals.

El projecte ha consistit en decorar de manera artística el Pont d'Amposta i tal i com ho entenen els avis. Els materials amb els quals s'han confeccionat els murals han estat: aquarel·les, temperes, pintures de dots, retoladors de diferents colors, retalls de diferents textures de roba,

paper de diari, diferents textures de retalls de paper, purpurina...

La resposta ha estat molt positiva entre els participants, que s'han bolcat per complir amb aquesta nova experiència i gaudint-ne de l'emoció de crear entre tots aquestes obres d'art.

El dia 9 d'agost es va inaugurar l'exposició a càrrec de l'alcalde d'Amposta, la Directora del Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Regidors, Responsables dels centres concursants, concursants, famílies artístiques.

Publicat a:

Revista Amposta. Setembre 2012. Número 851. Secció: Cultura.

Pàgina: 20

El pont penjant es convertirà en cascada

El projecte The Waterfall guanya el concurs d'art públic XYZ i transformarà en una cascada el pont penjant d'Amposta. La instal·lació s'inaugurarà el 29 de setembre.

La consulta popular engegada a Amposta amb motiu del concurs d'art públic XYZ ha escollit com a guanyador el projecte The Waterfall, de l'equip d'arquitectes Morcillo + Pallarés, establert a Cieza (Múrcia) i integrat per Ana Morcillo Pallarés (Múrcia, 1980) i Jonathan Russell Rule (Nova York, 1980). El projecte pretén crear una cascada que flueixi des de dalt del pont penjant d'Amposta. Per a fer-ho els seus creadors proposen instal·lar un circuit tancat que agafi aigua del riu de manera constant i l'impulsi cap al pont. La instal·lació s'inaugurarà el 29 de setembre amb una gran festa amb l'objectiu d'implicar encara més la ciutadania en el projecte XYZ.

De fet, han estat els ciutadans i ciutadanes d'Amposta els que han escollit The Waterfall entre els nou projectes seleccionats. En total, a les cinc urnes instal·lades del 6 al 19 d'agost en diferents punts de la ciutat, s'han comptabilitzat 1.009 vots, dels quals 318 (31%) han estat per al projecte guanyador, seguit de molt a prop per Pontting, 296 vots (29%). Fem del pont la font,

ha estat amb 109 vots (11%), el tercer projecte més votat. Abans de sotmetre la decisió final a una consulta popular, un jurat integrat per Carles Santos, Josep Igual, Oscar José, Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, va fer una primera selecció entre els setze projectes presentats al certamen.

Encara no se sap exactament la durada del projecte, però els seus creadors l'han pensat calculant que duri 30 dies. Per fer la instal·lació preveuen llogar un grup electrogen portàtil de 4,8 KW i una bomba submergible de dos cavalls. A més de canonades i tubs d'alimentació elèctrica.

Aquesta és la primera edició del concurs d'art públic XYZ, un certamen impulsat per Lo Pati – Centre d'Art de les Terres de les Terres de l'Ebre. El premi del concurs està dotat amb 5.000 euros per al projecte guanyador i l'objectiu principal és apropar l'art contemporani a la ciutadania. ■

Vegeu el vídeo sobre el resultat del concurs d'art públic XYZ



Publicat a:

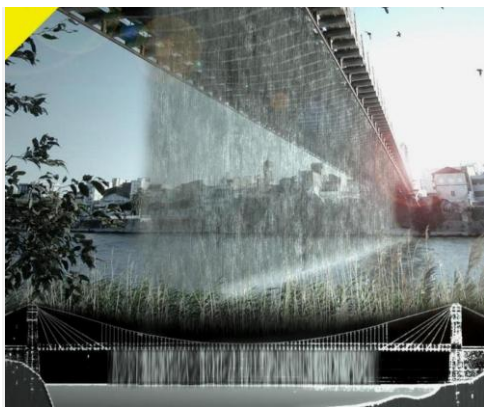
Cop d'UII. Setembre 2012. Número 205. Secció: Notícies d'Amposta.

Pàgina: 12

Un estudio de arquitectura ciezano gana el concurso de ideas del Pont Penjant d'Amposta

Fecha noticia: 5 de septiembre de 2012 a las 13:27

El proyecto propone una instalación artística en el puente colgante de Amposta, construido en 1915 por el ingeniero José Eugenio Ribera, como umbral visual y sonoro entre la ciudad y la naturaleza.



El estudio Morcillo-Pallarés Arquitectos de Cieza se ha alzado con el primer premio del concurso de ideas del Pont Penjant d'Amposta (Tarragona). Los autores del proyecto ganador han sido Ana Marcillo y Jonathan Rule.

Se trata de una instalación artística diseñada para el puente de este municipio de la comarca de Montsià tomando solo el río Ebro como protagonista. Por un lado, la caída de agua hace alusión al flujo fluvial y construye un frente escénico como espectáculo visual para los dos márgenes del río (ciudad y naturaleza). Por otro lado, el sonido de la caída del agua transforma la experiencia de atravesar el puente. El sonido del agua hace que el puente se transforme en un espacio de transición, un umbral sonoro entre dos mundos: el urbano y el de la naturaleza. La atención del espectador es total hacia un mundo sensorial que explora las dimensiones de lo visual, lo sonoro, lo ambiental y lo material.

El promotor, el Centre d'Art Terres de l'Ebre (Lo Pati) a través de la primera edición de XYZ Convocatòria d'Instal·lacions a emplaçaments singulars a les Terres de l'Ebre, eligió el proyecto desarrollado por Morcillo-Pallarés Arquitectos después del proceso de selección al que se presentaron decenas de propuestas de toda España y de algún punto del extranjero.

El premio de la convocatoria consta de una dotación económica de 5.000 euros para la realización del proyecto y una residencia de 15 días en el Centro de Producción de Balada para la ejecución del mismo (del 12 al 30 de septiembre).

El acto de presentación del proyecto irá acompañado de las acciones proyectadas durante el taller de intervención. Y es que este taller está pensado para hacer partícipes de la convocatoria a los estudiantes de arte y diseño.

No es la primera vez que este estudio de arquitectura ciezano, dirigido por José Morcillo, obtiene un galardón puesto que en su haber cuenta con varios trabajos públicos en España y en el extranjero, entre los que se encuentran un centro de artes escénicas para la Región de Murcia (2008), un loft de bicicletas en Brooklyn (2008), y un hotel en Cieza (2011).

Publicat a:

http://www.cieza.es/portal/p_129_final_Contenedor9.jsp?seccion=s_fnot_d4_v1.jsp&contenido=12221&tipo=8&nivel=1400&layout=p_129_final_Contenedor9.jsp

Primera Convocatòria d'Instal·lacions en Emplaçaments Singulars de les Terres de l'Ebre

Curs d'Intervenció a l'Espai

El projecte XYZ explora la intervenció a l'espai a través d'un curs que transformarà els baixos de la Biblioteca Sebastià Juan Arbó d'Ampostà. El projecte XYZ, impulsat per Lo Pati -Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, no es limitarà només a fer una intervenció artística de gran format al pont penjant d'Ampostà, sinó que també aposta per una intervenció més petita al semisoterrani de la Biblioteca pública Sebastià Juan Arbó d'Ampostà. Aquesta intervenció es farà a través d'un curs impartit per Maria Pons Calvet, graduada en Arts i

Disseny per l'Escola Massana i l'Escola Llotja de Barcelona i que també compta amb el Grau Superior d'Art Dramàtic en l'especialitat d'escenografia de l'Institut del Teatre. El curs d'intervenció a l'espai s'impartirà del dilluns a divendres de 10 a 13 hores, del 17 al 28 de setembre i constarà d'una part teòrica i d'una part pràctica en què els alumnes elaboraran un projecte de forma individual i col·lectiva a partir del text "La casa de Asterión" de Jorge Luis Borges. Dels treballs dels alumnes sorgirà una instal·lació que ocuparà l'espai del semisoterrani de la Biblioteca,



el lloc on també es faran les classes.

Segons Maria Pons, la intervenció a l'espai és un format artístic molt

poc desenvolupat i molt interessant perquè integra diferents disciplines.

Publicat a:

Més Ebre. Divendres, 14 d'agost del 2012. Secció : Terres de l'Ebre.

Pàgina: 8

27. La Vanguardia. 17/09/2012

Empiezan los trabajos para convertir un puente colgante de Amposta en una gran cascada

El equipo de arquitectos Morcillo+Pallarés inauguraran la instalación el 29 de septiembre | El proyecto The Waterfall fue escogido por los ciudadanos

Tarragona | 17/09/2012 - 14:16h

Amposta. (EFE).- El equipo de arquitectos Morcillo+Pallarés han llegado este lunes a Amposta para empezar los trabajos que convertirán el puente colgante de la localidad en una gran cascada, informa el centro de arte Lo Pati. El equipo está integrado por Ana Morcillo Pallarés (Murcia, 1980) y Jonathan Russell Rule (Nueva York, 1980), ganadores de la primera edición del concurso de arte público XYZ con el proyecto The Waterfall, que transformará el puente colgante el 29 de septiembre en una gran cascada de agua.

Durante casi dos semanas los dos arquitectos estarán instalados en Amposta y trabajarán para convertir lo que hasta ahora era un proyecto en papel -han hecho un primer experimento a escala 1:6- en una realidad. Este martes está previsto que los dos artistas impartan una ponencia titulada Orígenes, en la cual explicarán su idea y la manera de materializarla.

Para crear una cascada que fluya desde el puente colgante, los ganadores proponen instalar un circuito cerrado que coja agua del río Ebro de manera constante y la impulse hacia el puente.

El proyecto The Waterfall fue escogido por los ciudadanos de Amposta en una consulta popular celebrada el pasado mes de agosto, coincidiendo con las fiestas mayores. Se contabilizaron 1.009 votos y se escogió entre 9 proyectos, previamente seleccionados de un total de 16 por un jurado integrado por Carles Santos, Josep Igual, Oscar José, Antònia Ripoll, Maria Pons y Marian Marín.

La instalación se inaugurará el 29 de septiembre con una gran fiesta con el objetivo de implicar todavía más a la ciudadanía en el proyecto XYZ. Esta es la primera edición del concurso de arte público XYZ, un certamen dirigido por Antònia Ripoll, Maria Pons y Marian Marín e impulsado por Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebro, con el apoyo de la Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi).

El premio del concurso está dotado con 5.000 euros para el proyecto ganador y el objetivo principal es acercar el arte contemporáneo a la ciudadanía. La idea es intervenir cada año en un espacio público diferente de las Tierras del Ebro, ya sea urbano o natural.

Publicat a:

<http://www.lavanguardia.com/local/tarragona/20120917/54349678944/convertiran-puente-amposta-gran-cascada.html>

28. Ràdio Nacional d'Espanya. 20/09/2012

Emès a:

[http://dl.dropbox.com/u/86434886/MIGDIA-PONT%20PENJANT%20AMPOSTA\(PILAR%20RIBAS\).mp3](http://dl.dropbox.com/u/86434886/MIGDIA-PONT%20PENJANT%20AMPOSTA(PILAR%20RIBAS).mp3)

29. Catalunya Ràdio. 20/09/2012

Emès a:

<http://dl.dropbox.com/u/86434886/catradio2109.mp3>

30. ACN. 20/09/2012

Una cascada 'penjant' per al pont d'Amposta

L'equip d'arquitectes guanyador del concurs XYZ comença a treballar en la instal·lació que bombejarà aigua de l'Ebre fins a l'estructura per recrear una cortina sobre el riu

MARSAL, JORDI - ACN · ID 684991

Amposta (ACN).- Una cascada fluirà des del pont penjant d'Amposta amb aigua propulsada des de l'Ebre durant quinze dies a partir del pròxim dissabte 29. L'equip d'arquitectes guanyador del concurs XYZ ha iniciat els preparatius per a aquest projecte artístic, denominat 'The Waterfall', que es basarà en la instal·lació de quatre bombes al riu i un sistema de tubs a la part exterior del pont que redistribuiran l'aigua per crear una cortina de 50 metres de llarg sobre l'Ebre. La idea, que segons apunten els seus ideòlegs va sorgir de la "pluja de focs d'artifici" sobre el pont penjant durant les festes majors, vol esdevenir un "homenatge" al riu i la seva gent, simulant l'elevació del curs fluvial en vertical.

L'equip format pels arquitectes Jonathan Rule, Ana Morcillo i el suport de l'enginyera Helena Martínez, procedents de Múrcia, treballa ara "contrarrellotge" i amb el pressupost de 5.000 euros que han obtingut com a guanyadors del concurs -organitzat pel Centre Cultural lo Pati- per fer realitat la seva idea que s'inaugurarà oficialment el pròxim dissabte, 29 de setembre, a la tarda. Una "instal·lació low cost", han apuntat, que suposa un "repte" tècnic i alhora artístic.

La cascada s'ubicarà a la cara oest del pont, mirant riu amunt, pensada perquè sigui totalment visible des de la zona arqueològica i de lleure del Castell -on la llum de la tarda ajudarà a percebre-la millor-, la intenció de centrar-la perquè es vegi compensada longitudinalment al llarg de la infraestructura. Per aconseguir-lo, l'equip tècnic guanyador haurà d'instal·lar 60 unitats de tub de PVC -amb forats que actuaran de difusors- penjades del pont o subjectes a la cornisa.

Tot dependrà de la capacitat de les quatre bombes -de dos cavalls de potència cadascuna- que s'han d'instal·lar al riu per elevar 2.000 litres d'aigua per minut a dotze metres d'altura.

"Aquest és el principal problema. Quan fem les proves veurem si té prou potència. El projecte està pensat perquè la gent que passi pel pont pugui tocar l'aigua", ha explicat Rule, qui també ha reconegut que el vent també pot influir en la formació de la cascada. Pensada com a "front escènic" de la ciutat, l'experiència, a més, es podrà viure des d'altres perspectives sensorials, com la de l'umbral sonor. "Travessar el pont serà diferent: el soroll de l'aigua t'envoltarà. Suposarà un punt d'atracció de la ciutat i vindrà gent a veure-ho", ha assenyalat Morcillo.

La concreció de la cascada ha requerit també la sol·licitud de diferents permisos a la Demarcació de Costes del Ministeri d'Agricultura i Medi Ambient, competent sobre aquest tram de riu, el Ministeri de Foment -titular del pont- i a les autoritats policials, entre d'altres. Addicionalment, els autors han optat també per reduir la potència de les bombes a l'hora de limitar l'impacte ambiental sobre el riu pel soroll i les vibracions, així com han instal·lat filtres per als peixos.

Homenatge a l'Ebre

Aquesta intervenció de "format lliure" suposa per als arquitectes "una gran oportunitat per intervenir al pont i al riu". "Quin millor homenatge a l'Ebre i la comarca que treballant amb l'aigua del riu. Ens semblava espectacular que, de sobte, el traçat del riu pugés, tingués un alçat i fos un Ebre vertical", ha reflexionat Morcillo. La inspiració concreta per a la idea de la cascada, asseguren, els va venir de la "pluja de focs artificials, la cortina de foc que baixa del pont" durant la cloenda les festes majors. "Res millor que agafar el recurs de pujar l'aigua i baixar-la del pont", ha afegit.

La regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta, Maria del Mar Panisello, no ha descartat que la instal·lació dels tubs puguin romandre de forma permanent al pont, més enllà dels quinze dies previstos de funcionament, per poder posar-la en marxa en moments determinats, tot i que les bombes sí que seran retirades diàriament de l'aigua per evitar robatoris. "És una activitat nova, molt il·lusionant i amb ingeni", ha assegurat.

Per la seva banda, la codirectora del concurs XYZ, Antòni Ripoll, ha destacat que el premi ha recaigut en un projecte que permet "explicar el diàleg amb l'espai, els ciutadans", fent "poesia sobre el patrimoni" així com implicant de forma activa la ciutat i el territori. De fet, segons ha ressaltat, la iniciativa va sorgir, precisament, amb la idea d'apropar "l'art contemporani a la ciutadania". La proposta guanyadora va ser escollida entre un total de setze presentades, de les quals el jurat en va seleccionar nou que van ser sotmeses a votació popular d'ampostins i visitants.

Publicat a:

<http://www.acn.cat/acn/684991/General/text/cascada-pont-penjan-Amposta-concurs-XYZ-projecte-arquitectes-tubs-aigua-riu-Ebre-homenatge.html?cid=75842>

The Waterfall farà fluir 2.000 litres d'aigua per minut des del pont penjant d'Amposta

Publicat per Gustau Moreno Pérez el dia 20 de setembre de 2012 | 20.9.12



AMPOSTA (Montsià).- Els guanyadors de la primera convocatòria del concurs d'art públic XYZ, els arquitectes Ana Morcillo (Múrcia, 1980) i Jonathan Rule (Nova York 1980), del gabinet Morcillo + Pallarés, de Cieza (Múrcia), han explicat aquest dijous al matí les característiques tècniques de The Waterfall, la intervenció artística guanyadora del concurs XYZ, i que aquests dies estan muntant al pont penjant d'Amposta.

Concretament, Morcillo i Rule, que han vingut acompanyats per l'enginyera, Elena Martínez, utilitzaran 240 metres de tubs de polietilè d'entre 75 i 32 mil·límetres de diàmetre. Aquests tubs els perforaran prèviament, de manera que quedarà un orifici cada cinc centímetres, per on sortirà l'aigua bombejada del riu Ebre. Això crearà una gran cascada al pont penjant d'Amposta, que caurà des d'una alçada de 12 metres. Per cada forat sortiran entre 2 i 3 litres d'aigua cada minut, el que equival a 2.000 litres per minut quan la instal·lació funcioni a ple rendiment. La intervenció només afectarà una part del pont, la que dona a la zona del castell, perquè les condicions de llum solars són millors, segons els artistes, per l'interès paisatgístic i patrimonial de la zona del castell. També perquè la perspectiva del pont queda més propera i, per tant, la cortina d'aigua serà més visible. La cascada tindrà uns 50 metres de longitud i s'executarà en quatre parts.

Per dur a terme aquesta complexa intervenció, els arquitectes preveuen la instal·lació de quatre bombes submergibles de dos cavalls cadascuna, per pujar l'aigua des del riu fins a la passarel·la del pont penjant. A l'hora de dissenyar el projecte, els seus autors han jugat amb la idea de pont com a punt d'unió entre dos territoris i han volgut també lligar el pont amb el riu. "És com si el riu pugés al pont i es fes vertical", ha dit Ana Morcillo, que assegura que s'ha inspirat en la pluja de focs artificials que per festes majors fan caure des del pont.

La proposta també busca interactuar amb el públic, que la gent creui el pont per sentir el soroll de l'aigua i la pugui tocar. Per fer la intervenció, que s'inaugurarà el proper dissabte 29 de setembre a les 6 de la tarda i funcionarà durant quinze dies seguits, els artistes comptem amb 5.000 euros de pressupost, que és la dotació econòmica del concurs XYZ.

La regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta, Mari Mar Panisello, ha destacat la "importància" que el projecte XYZ té per a la ciutat a nivell de promoció, i a l'hora ha posat de manifest la complexitat tècnica del projecte. "No és gens fàcil agafar aigua del riu i pujar-

la al pont", ha dit, tot precisant que l'Ajuntament ha hagut de demanar permís a Costes, la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE), el ministeri de Foment i als Mossos d'Esquadra.

Per la seua banda, Antònia Ripoll, codirectora del projecte XYZ i en nom de tot l'equip de treball que l'ha fet possible ha subratllat que l'objectiu del concurs és apropar l'art contemporani a la ciutadania. "Volem que l'art s'apropi a l'espectador i a l'hora crear poesia damunt del patrimoni", ha assenyalat Ripoll.

Aquesta és la primera edició del concurs d'art públic XYZ, un certamen impulsat per Lo Pati – Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, dirigit per Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi). La idea és intervenir cada any en un espai públic diferent de les Terres de l'Ebre, ja sigui urbà o natural. L'elecció de l'obra guanyadora es va fer per votació popular a través d'una consulta celebrada a Amposta coincidint amb les festes d'agost en la qual es van comptabilitzar 1.009 vots. Dels setze projectes presentats, un jurat integrat per Carles Santos, Josep Igual, Oscar José, Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, va seleccionar nou finalistes que van ser els que va votar el públic.

Al marge de l'Ajuntament d'Amposta, la Generalitat i la Diputació de Tarragona a través del Centre d'Art, al projecte també hi ha col·laborat les següents empreses i institucions: Ebroplast, Nemea, Digit, Doble Columna, Petit Cafè i el Museu de les Terres de l'Ebre.

El mateix 29 de setembre s'aprofitarà per inaugurar una altra instal·lació de més petit format. Una intervenció als baixos de la Biblioteca Sebastià Juan Arbó que estan realitzant els alumnes del curs Ocupacions XYZ, impartit per Maria Pons.

Publicat a:

<http://lamarfanta.blogspot.com.es/2012/09/the-waterfall-fara-fluir-2000-litres.html>

The Waterfall farà fluir 2.000 litres d'aigua per minut des del pont penjant d'Amposta

Els guanyadors de la primera convocatòria del concurs d'art públic XYZ, els arquitectes Ana Morcillo (Múrcia, 1980) i Jonathan Rule (Nova York 1980), del gabinet Morcillo + Pallarés, de Cieza (Múrcia), han explicat aquest dijous al matí les característiques tècniques de The Waterfall, la intervenció artística guanyadora del concurs XYZ, i que aquests dies estan muntant al pont penjant d'Amposta. Concretament, Morcillo i Rule, que han vingut acompanyats per l'enginyera, Elena Martínez, utilitzaran 240 metres de tubs de polietilè d'entre 75 i 32 mil·límetres de diàmetre.

Aquests tubs els perforaran prèviament, de manera que quedarà un orifici cada cinc centímetres, per on sortirà l'aigua bombejada del riu Ebre. Això crearà una gran cascada al pont penjant d'Amposta que caurà des d'una alçada de 12 metres. Per cada forat sortiran entre 2 i 3 litres d'aigua cada minut, el que equival a 2.000 litres per minut quan la instal·lació funcioni a ple rendiment. La intervenció només afectarà una part del pont, la que dóna a la zona del castell, perquè les condicions de llum solars són millors, segons els artistes, per l'interès paisatgístic i patrimonial de la zona del castell i també perquè la perspectiva del pont queda més propera i per tant la cortina d'aigua serà més visible. La cascada tindrà uns 50 metres de longitud i s'executarà en quatre parts.

Per dur a terme aquesta complexa intervenció, els arquitectes preveuen la instal·lació de quatre bombes submergibles de dos cavalls cadascuna per pujar l'aigua des del riu fins a la passarel·la del pont penjant.

A l'hora de dissenyar el projecte els seus autors han jugat amb la idea de pont com a punt d'unió entre dos territoris i han volgut també lligar el pont amb el riu. "És com si el riu pugés al pont i es fes vertical", diu Ana Morcillo, que assegura que s'ha inspirat en la pluja de focs artificials que la gent creui el pont per sentir el soroll de l'aigua i la pugui tocar.

Per fer la intervenció, que s'inaugurarà el proper dissabte 29 de setembre a les 6 de la tarda i funcionarà durant quinze dies seguits, els artistes comptem amb 5.000 euros de pressupost que és la dotació econòmica del concurs XYZ.

La regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta, Mari Mar Panisello, ha destacat la "importància" que el projecte XYZ té per a la ciutat a nivell de promoció, i a l'hora ha posat de manifest la complexitat tècnica del projecte. "No és gens fàcil agafar aigua del riu i pujar-la al pont", ha dit, tot precisant que l'Ajuntament ha hagut de demanar permís a Costes, la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE), el ministeri de Foment i als Mossos d'Esquadra. Per la seua banda, Antònia Ripoll, codirectora del projecte XYZ i en nom de tot l'equip de treball que l'ha fet possible ha subratllat que l'objectiu del concurs és apropar l'art contemporani a la ciutadania. "Volem que l'art s'apropi a l'espectador i a l'hora crear poesia damunt del patrimoni", va assenyalar Ripoll.

Publicat a:

<http://www.mesebre.cat/noticies/cultura/1487/The-Waterfall-fara-fluir-2000-litres-daigua-per-minut-des-del-pont-penjant-dAmposta.php>

MEDI NATURAL

Unió de Pagesos
confia que els
afectats de Cardó
rebin ajudes

■ Unió de Pagesos ha celebrat que el Congrés hagi aprovat la tramitació com a projecte de llei de mesures urgents per pal·liar els danys produïts pels incendis forestals i al tres catàstrofes naturals ocorreguts en diferents comunitats autònomes. La tramitació com a projecte de llei permet que s'hi puguin introduir modificacions i, per això, el sindicat confia que s'hi puguin incloure totes les mesures que es van recollir en la llei de març del 2010 per compensar les pèrdues de les pedregades i incendis de l'any 2009.

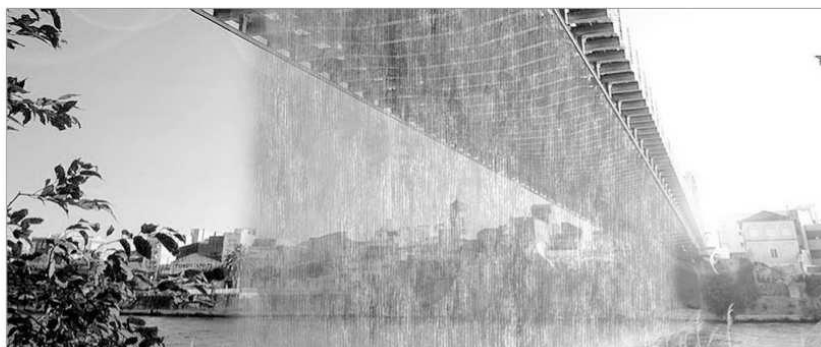
Unió de Pagesos vol que en aquestes mesures s'hi puguin incorporar els afectats pels danys dels focs a la serra de Cardó-Boix. També demana altres mesures aprovades pels incendis i pedregades de 2009, entre les quals ajuts excepcionals per a habitatges, ajuts pels costos de reposició de les instal·lacions de reg, dels tutors i xarxes antipèdregades fets malbé per les tempestes, i la compensació per les possibles pèrdues en les campanyes futures en el cas dels conreus llenyosos. També vol mantenir els requisits mínims que estableix la Llei 3/2010 per a la restauració forestal i ambiental de les zones afectades.

TORTOSA

El PSC reclama
que s'urbanitzin
els antics
terrenys de Renfe

■ El PSC de Tortosa ha instat el govern local a posar-se a treballar en la urbanització dels terrenys recuperats a Renfe després de gairebé sis anys «d'absoluta paràlisi» per iniciar la necessària transformació del Eixample tortosí. Consideren que després de la retirada dels tramats de la línia de ferrocarril és el moment d'urbanitzar els terrenys perquè Tortosa «no perdi el tren de la modernitat i es doti dels serveis que necessita».

El PSC ha recordat que el 2006 el govern local va signar un conveni amb ADIF que representava la recuperació per a la ciutat de més de 22.000 metres quadrats. El projecte preveia una edificabilitat de més de 24.000 m² amb un 55% per a habitatges i un 45% per a usos lúdics, comercials i terciaris, que incloïa els 6.000 m² de superfície comercial. A més, preveia la construcció del gran aparcament del centre.



Imatge virtual de la cascada que es preveu instal·lar al pont penjant d'Amposta. FOTO: GABINET D'ARQUITECTES MORCILLO-PALLARÉS

AMPOSTA ■ LA INSTAL·LACIÓ ARTÍSTICA DURARÀ NOMÉS 15 DIES

El pont penjant es convertirà en una gran cascada sobre el riu Ebre

Ha estat la proposta escollida pels ampostins en la primera edició del Concurs d'Art Públic XYZ

M. MILLAN

Un equip de joves arquitectes procedents de Múrcia ha començat a treballar aquesta setmana a Amposta en la concreció de The Waterfall, instal·lació artística que durant 15 dies a partir del dia 29 de setembre canviarà la fesomia de l'emblemàtic pont penjant de la ciutat per convertir-lo en una gran cascada sobre el riu Ebre.

La proposta dels arquitectes Ana Morcillo i Jonathan Ruleva ser l'escollida pels ampostins (en votació) en el primer Concurs d'Art Públic XYZ, pensat per apropar l'art contemporani als ciutadans a partir de la intervenció en emplaçaments singulars de les Terres de l'Ebre.

La creació d'aquesta gran cascada de 50 metres de llargada i 12 d'alçada, per a la qual s'empraran 2.000 litres per minut d'aigua del mateix riu Ebre, «esdevindrà tot un repte», tant tècnic com artístic, segons van admetre els seus responsables.

Per fer-la realitat utilitzaran 240 metres de tubs de polietilè d'entre 75 i 32 mil·límetres de diàmetre. Aquests tubs els perforaran prèviament, de manera que quedarà un orifici cada cinc centímetres, per on sortirà l'aigua bombejada del riu Ebre. Això crearà una gran cascada al pont penjant d'Amposta que caurà des d'una alçada de 12 metres.

Per dur a terme aquesta complexa intervenció, els arquitectes preveuen la instal·lació de quatre bombes submergibles de



Els arquitectes Jonathan Rule i Ana Morcillo i l'enginyera Elena Martínez, ahir a Amposta. FOTO: M. MILLAN

dos cavalls cadascuna per pujar l'aigua des del riu fins a la passarel·la del pont penjant.

Permisos necessaris

Segons va explicar la regidora de Cultura d'Amposta, Maria del Mar Panisello, per fer possible aquesta instal·lació artística l'Ajuntament ha hagut de demanar permisos al Ministeri de Foment (titular del pont), la Direcció General de Costes, els Mossos d'Esquadra i la Confederació Hi-

drogràfica de l'Ebre (CHE), ja que comporta una captació temporal d'aigua del riu, tot i que el cabal sostret retorna poc després a l'Ebre.

Segons detallà Ana Morcillo, la instal·lació de les bombes i tota la infraestructura necessària s'ha adequat per produir el menor impacte ambiental.

La inauguració d'aquesta singular instal·lació artística es durà a terme el dissabte 29 de setembre, a les 18.00 hores. L'emplaçament per veure en tota la seva amplitud la cascada serà el recinte del castell, encara que també es podrà passejar pel mateix pont per envoltar-se del soroll de l'aigua i, fins i tot, tocar-la.

Segons explicaren els arquitectes, la voluntat de la seva intervenció artística és fer un homenatge al riu Ebre i la seva gent.

Més espais

Aquesta és la primera edició del Concurs d'Art Públic XYZ, un certamen impulsat per Lo Pati-

Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, dirigit per Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi).

La idea és intervenir cada any en un espai públic diferent de les Terres de l'Ebre, ja sigui urbà o natural. L'elecció de l'obra guanyadora es va fer per votació popular a través d'una consulta celebrada a Amposta coincidint amb les festes majors d'agost, en la qual es van comptabilitzar 1.009 vots. Dels setze projectes presentats, un jurat integrat per Carles Santos, Josep Igual, Oscar José, Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, va seleccionar nou finalistes que van ser els qui va votar el públic.

A més de l'Ajuntament d'Amposta, la Generalitat i la Diputació de Tarragona a través del Centre d'Art, al projecte també ha comptat amb la col·laboració de les empreses Ebroplast, Nemea, Digit, Doble Columna i Petit Café, i del Museu de les Terres de l'Ebre.

La xifra

2.000
litres per minut

Són els que s'empraran per donar vida a aquesta cascada de 12 metres d'alçada



Imatge virtual de la cascada que es preveu instal·lar al pont penjant d'Amposta. FOTO: CEDIDA

AMPOSTA

El pont penjant es convertirà en una gran cascada sobre el riu Ebre

En marxa els treballs per a la instal·lació artística **P 26**

Publicat a:

Diari de Tarragona. Divendres, 21 de setembre del 2012. Secció: Ebre. Pàgina 26 i baixos de portada

The Waterfall farà fluir 2.000 litres per minut des del pont penjant d'Amposta



Presentació Waterfall

(Redacció/J.Roig).-Els guanyadors de la primera convocatòria del concurs d'art públic XYZ, els arquitectes Ana Morcillo (Múrcia, 1980) i Jonathan Rule (Nova York 1980), del gabinet Morcillo + Pallarés de Cieza (Múrcia), van explicar ahir les característiques tècniques de The Waterfall, la intervenció artística guanyadora del concurs XYZ i que aquests dies estan muntant al pont penjant d'Amposta. Concretament, Morcillo i Rule, utilitzaran 240 metres de tubs de polietilè d'entre 75 i 32 mil·límetres de diàmetre.

Aquests tubs els perforaran prèviament, de manera que quedarà un orifici cada cinc centímetres, per on sortirà l'aigua bombejada del riu Ebre. Això crearà una gran cascada al pont penjant d'Amposta que caurà des d'una alçada de 12 metres. Per cada forat sortiran entre 2 i 3 litres d'aigua cada minut, el que equival a 2.000 litres per minut quan la instal·lació funcioni a ple rendiment.

La intervenció només afectarà una part del pont, la que dóna a la zona del castell, perquè les condicions de llum solars són millors, segons els artistes, per l'interès paisatgístic i patrimonial de la zona del castell i també perquè la perspectiva del pont queda més propera i per tant la cortina d'aigua serà més visible. La cascada tindrà uns 50 metres de longitud i s'executarà en quatre parts.

Per dur a terme aquesta complexa intervenció, els arquitectes preveuen la instal·lació de quatre bombes submergibles de dos cavalls cadascuna per pujar l'aigua des del riu fins a la passarel·la del pont penjant.

Per fer la intervenció, que s'inaugurarà el proper dissabte 29 de setembre a les 6 de la tarda i funcionarà durant quinze dies seguits, els artistes comptem amb 5.000 euros de pressupost que és la dotació econòmica del concurs XYZ.

Publicat a:

<http://laplanaradio.cat/21092012/the-waterfall-fara-fluir-2-000-litres-daigua-per-minut-des-del-pont-penjant-damposta>

La intervenció al pont penjant d'Amposta farà fluir 2.000 litres d'aigua per minut

Els guanyadors de la primera convocatòria del concurs d'art públic XYZ, els arquitectes Ana Morcillo (Múrcia, 1980) i Jonathan Rule (Nova York 1980), del gabinet Morcillo + Pallarés de Cieza (Múrcia), han explicat les característiques tècniques de The Waterfall, la intervenció artística guanyadora del concurs XYZ i que aquests dies estan muntant al pont penjant d'Amposta. Concretament, Morcillo i Rule, que han vingut acompanyats per l'enginyera, Elena Martínez, utilitzaran 240 metres de tubs de polietilè d'entre 75 i 32 mil·límetres de diàmetre. Aquests tubs els perforaran prèviament, de manera que quedarà un orifici cada cinc centímetres, per on sortirà l'aigua bombejada del riu Ebre. Això crearà una gran cascada al pont penjant d'Amposta que caurà des d'una alçada de 12 metres.

Per cada forat sortiran entre 2 i 3 litres d'aigua cada minut, el que equival a 2.000 litres per minut quan la instal·lació funcioni a ple rendiment. La intervenció només afectarà una part del pont, la que dona a la zona del castell, perquè les condicions de



llum solars són millors, segons els artistes, per l'interès paisatgístic i patrimonial de la zona del castell i també perquè la perspectiva del pont queda més propera i per tant la cortina d'aigua serà més visible. La cascada tindrà uns 50 metres de longitud i s'executarà en quatre parts. Per dur a terme aquesta complexa intervenció, els arquitectes preveuen la instal·lació de quatre bombes submergibles de dos cavalls cadascuna per pujar l'aigua des del riu fins a la passarel·la del pont penjant.

A l'hora de dissenyar el projecte els seus autors han jugat amb la idea de pont com a punt d'unió entre dos territoris i han volgut també lligar el pont amb el riu. "És com si el riu pugés al pont i es fes vertical", diu Ana Morcillo, que assegura que s'ha inspirat en la pluja de focs artificials que per festes majors fan caure des del pont. La proposta també busca interactuar amb el públic, que la gent creui el pont per sentir el soroll de l'aigua i la pugui tocar. Per fer la intervenció, que s'inaugurarà el proper dissabte 29 de setembre a les 6 de la tarda i funcionarà durant quinze dies seguits, els artistes comptem amb 5.000 euros de pressupost que és la dotació econòmica del concurs XYZ.

Publicat a:

Vinaròs News. Edició 397. Del 24 de setembre al 7 d'octubre de 2012.

Enllaç:

http://news.vinaros.net/v10/vorenoticia.php?on=altrespobles&data=240912¬icia=noti_18

36. Ràdio Ebre. Cadena SER. Entrevista a Ana Morcillo per Sílvia Tejedor dins l'informatiu migdia. 27/09/2012

37. Canal 21. Entrevista a Ana Morcillo i Jonathan Rule al programa Districte 21. 27/09/2012

Emès a:

http://www.youtube.com/watch?list=UUfHGRQkUqKnhsCwdbT_XI9Q&v=jm312eCKnfQ&feature=player_embedded#

38. TV3. Telenotícies Comarques. 28/09/2012

Emès a:

<http://www.tv3.cat/videos/4270930/TN-Comarques-Tarragona-28092012>

Amposta posa en marxa la cascada sobre l'Ebre des del pont penjant aquest dissabte

Els autors del projecte 'The Waterfall', guanyadors del concurs XYZ, ultimen la instal·lació, que funcionarà durant els pròxims quinze dies

MARSAL, JORDI - ACN · ID 686162

Amposta (ACN).- La cascada instal·lada al pont penjant d'Amposta començarà a deixar caure aigua sobre l'Ebre a partir d'aquest dissabte a la tarda. Els autors del projecte 'The Waterfall', guanyadors del concurs XYZ, ultimen durant aquest els detalls de la instal·lació, després d'haver introduït durant les dues últimes setmanes petites modificacions al disseny original per millorar la visibilitat del fluït en moviment des de la distància. Finalment, la cascada -alimentada pel bombeig de 2.000 litres d'aigua pel minut des del mateix riu Ebre- abasta un tram de 30 metres de la cara oest del pont, tocant a la zona del Castell, des d'on serà visible, especialment, durant la tarda i el vespre.

Tot i l'amenaça de pluja, la prova efectuada aquest divendres al migdia s'ha desenvolupat de forma satisfactòria, segons han subratllat els responsables del projecte, els arquitectes Ana Morcillo i Jonathan Rule. El procés d'instal·lació havia culminat durant les últimes hores amb la col·locació de les quatre bombes de dos cavalls de potència que eleven l'aigua del riu als dotze metres d'alçada on es troba la plataforma del pont.

La visibilitat dels dolls d'aigua en caiguda des de la distància ha estat la principal preocupació dels seus responsables. "Al començament vam presentar una proposta posant difusors, però veient finalment l'escala del pont i les bombes que hem aconseguit, ho hem hagut de modificar sobre la marxa perquè sortís l'aigua i es visualitzés des de lluny", ha indicat Rule. Al llarg dels 30 metres de cascada, força centrada al llarg de l'estructura però més pròxima a la zona del Castell, l'actuació ha suposat la instal·lació de 240 metres de tubs de polietilè i gàrgoles cada de 32 mil·límetres de diàmetre a cada 33 centímetres de distància.

Per completar la instal·lació, que s'ha de posar en marxa aquest dissabte a les sis de la tarda, els arquitectes no descarten situar un focus o un punt de llum dirigit al pont que permeti visualitzar en millors condicions els dolls d'aigua. "Pel matí i per la tarda, especialment al vespre, és quan es veu millor per les condicions de la llum", ha indicat per la seva banda Morcillo. "Estem molt satisfets. Aquest és realment un projecte 'low cost', amb molt poc pressupost -els guanyadors del concurs XYZ, organitzat pel Centre d'Art lo Pati, rebien 5.000 euros per materialitzar la seva proposta- i fet a contra el rellotge. També l'escala del pont és brutal i permetre visualitzar l'aigua ha estat molt complicat. Però hem aconseguit la línia de la cascada, amb els esforços que buscàvem, i estem molt contents. Convidem a la gent perquè vingui a veure-ho", ha afegit la mateixa arquitecte.

En paraules dels seus autors, el projecte vol representar un "homenatge a l'Ebre i la seva gent", simbolitzant una transició del paisatge urbà amb el paisatge natural del riu i la creació artificial d'una cascada que l'eleva, així com la transició dels llindars sonors i visuals que suposa. La idea, segons van apuntar, els va sorgir després de veure una imatge de la cascada de focs artificials al riu que tenen lloc durant les festes majors de la ciutat.

Publicat a:

<http://www.acn.cat/acn/686162/General/text/cascada-pont-penjant-Amposta-concurs-XYZ-projecte-arquitectes-aigua-riu-Ebre-prova.html?cid=89574>

40. Catalunya Ràdio. Informatiu migdia (Tarragona) i Catalunya Informació.
28/09/2012

Emès a:

<http://dl.dropbox.com/u/86434886/Catradio2809.mp3>

41. El Economista. 28/09/2012

El puente de Amposta lucirá una cascada a partir de mañana

28/09/2012 - 19:20

Amposta (Tarragona), 28 sep (EFE).- El puente colgante de Amposta lucirá a partir de mañana sábado la cascada que idearon los arquitectos Ana Morcillo y Jonathan Russel, ganadores del concurso de arte urbano XYZ.



Publicat a:

<http://ecodiario.eleconomista.es/noticias-email/4283936/El-puente-de-Amposta-lucira-una-cascada-a-partir-de-manana>

Amposta inaugura una cascada artificial al pont penjant



Es tracta d'una instal·lació d'art contemporani que s'exhibirà fins al 14 d'octubre

Amposta ha tirat la casa per la finestra i vol situar-se definitivament al mapa de les localitats que més aposten per l'art contemporani a Catalunya.

Amb aquesta intenció, s'ha inaugurat a l'emblemàtic Pont Penjant del municipi una casacada artificial des d'on brollen centenars de rajos d'aigua precipitant-se cap al riu. Aquest projecte, anomenat ***The waterfall***, i que va estar presentat aquest estiu, és obra d'un equip d'arquitectes de Múrcia i Nova York (Ana Morcillo i Joathan Rule) que ha estat el guanyador del concurs XYZ, organitzat pel Centre d'Arts Lo Pati per promoure l'apropament de l'art a la ciutadania mitjançant instal·lacions al carrer.

Per tal d'aconseguir aquest espectacle, que ha estat menys faraònic del que preveïen els plànols i les simulacions fetes per ordinador, s'han instal·lat quatre bombes al riu i un sistema de tubs a la part exterior del pont que redistribuiran l'aigua per crear una cortina de 50 metres de llarg sobre l'Ebre.

Segons els autors del projecte, l'objectiu ha estat jugar amb la idea de pont com a punt d'unió entre dos territoris i han volgut també lligar el pont amb el riu. "És com si el riu pugés al pont i es fes vertical", ha declarat Ana Morcillo a la premsa, que també assegura que s'ha inspirat en la pluja de focs artificials que per festes majors fan caure des del pont.

Aquesta és la primera edició del concurs d'art públic XYZ, un certamen dirigit per Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi). La idea és intervenir cada any en un espai diferent de les Terres de l'Ebre, ja sigui urbà o natural.

L'elecció de l'obra guanyadora es va fer per votació popular a través d'una consulta celebrada a Amposta coincidint amb les festes d'agost en la qual es van comptabilitzar 1.009 vots. Dels setze projectes presentats, un jurat integrat per Carles Santos, Josep Igual, Oscar José, Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marín, va seleccionar nou finalistes que van ser els que va votar el públic.

Publicat a:

<http://surtdecasa.cat/arts/amposta-inaugura-una-cascada-artificial-al-pont-penjant>

43. Teveon. Informatius. 28/08/2012

Emès a:

http://www.teveon.tv/televisio.php?id=9403&tematica_video=10&id_programa=0

44. Canal 324. 28/08/2012

Amposta posa en marxa la cascada sobre l'Ebre des del pont penjant aquest dissabte

Actualitzat a les 15:00 h 28/09/2012

Amposta (ACN).- La cascada instal·lada al pont penjant d'Amposta començarà a deixar caure aigua sobre l'Ebre a partir d'aquest dissabte a la tarda. Els autors del projecte 'The Waterfall', guanyadors del concurs XYZ, ultimen durant aquest els detalls de la instal·lació, després d'haver introduït durant les dues últimes setmanes petites modificacions al disseny original per millorar la visibilitat del fluït en moviment des de la distància. Finalment, la cascada -alimentada pel bombeig de 2.000 litres d'aigua pel minut des del mateix riu Ebre- abasta un tram de 30 metres de la cara oest del pont, tocant a la zona del Castell, des d'on serà visible, especialment, durant la tarda i el vespre.

Publicat a:

<http://www.324.cat/noticia/1907212/montsia/Amposta-posa-en-marxa-la-cascada-sobre-lEbre-des-del-pont-penjant-aquest-dissabte>

45. Directe. 28/09/2012

Amposta posa en marxa la cascada sobre l'Ebre des del pont penjant aquest dissabte

Amposta (ACN).- La cascada instal·lada al pont penjant d'Amposta començarà a deixar caure aigua sobre l'Ebre a partir d'aquest dissabte a la tarda. Els autors del projecte 'The Waterfall', guanyadors del concurs XYZ, ultimen durant aquest els detalls de la instal·lació, després d'haver introduït durant les dues últimes setmanes petites modificacions al disseny original per millorar la visibilitat del fluït en moviment des de la distància. Finalment, la cascada -alimentada pel bombeig de 2.000 litres d'aigua pel minut des del mateix riu Ebre- abasta un tram de 30 metres de la cara oest del pont, tocant a la zona del Castell, des d'on serà visible, especialment, durant la tarda i el vespre.

Publicat a:

<http://www.directe.cat/acn/596364/amposta-posa-en-marxa-la-cascada-sobre-l-ebre-des-del-pont-penjant-aquest-dissabte>



Una cascada per al pont d'Amposta

Després que els ampostins votessin a través d'una consulta popular quina proposta artística volien per decorar el pont penjant d'Amposta, finalment s'inaugura el projecte guanyador. Es tracta de *The Waterfall*, de l'equip d'arquitectes de Morcillo+Pallarès, establert a Cieza (Múrcia), que ha guanyat amb el 31% dels vots. La seva intenció és crear una cascada d'ai-

gua que es podrà veure des dels dos costats del pont i que caurà sobre el riu. La inauguració de l'original projecte tindrà lloc demà amb una gran festa, per seguir implicant la ciutadania en tot el procés. Aquesta és la primera edició del concurs d'art públic que porta el nom d'XYZ, impulsat per Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre. Els darrers mesos s'han exposat les diverses propostes d'arquitectes i creadors.●

Amposta posa en marxa la cascada sobre l'Ebre des del pont penjant aquest dissabte

Els autors del projecte 'The Waterfall', guanyadors del concurs XYZ, ultimen la instal·lació, que funcionarà durant els pròxims quinze dies

Terres de l'Ebre | 28/09/2012 - 13:53h

Tot i l'amenaça de pluja, la prova efectuada aquest divendres al migdia s'ha desenvolupat de forma satisfactòria, segons han subratllat els responsables del projecte, els arquitectes Ana Morcillo i Jonathan Rule. El procés d'instal·lació havia culminat durant les últimes hores amb la col·locació de les quatre bombes de dos cavalls de potència que eleven l'aigua del riu als dotze metres d'alçada on es troba la plataforma del pont.

La visibilitat dels dolls d'aigua en caiguda des de la distància ha estat la principal preocupació dels seus responsables. "Al començament vam presentar una proposta posant difusors, però veient finalment l'escala del pont i les bombes que hem aconseguit, ho hem hagut de modificar sobre la marxa perquè sortís l'aigua i es visualitzés des de lluny", ha indicat Rule. Al llarg dels 30 metres de cascada, força centrada al llarg de l'estructura però més pròxima a la zona del Castell, l'actuació ha suposat la instal·lació de 240 metres de tubs de polietilè i gàrgoles cada de 32 mil·límetres de diàmetre a cada 33 centímetres de distància.

Per completar la instal·lació, que s'ha de posar en marxa aquest dissabte a les sis de la tarda, els arquitectes no descarten situar un focus o un punt de llum dirigit al pont que permeti visualitzar en millors condicions els dolls d'aigua. "Pel matí i per la tarda, especialment al vespre, és quan es veu millor per les condicions de la llum", ha indicat per la seva banda Morcillo.

"Estem molt satisfets. Aquest és realment un projecte 'low cost', amb molt poc pressupost - els guanyadors del concurs XYZ, organitzat pel Centre d'Art lo Pati, rebien 5.000 euros per materialitzar la seva proposta- i fet a contra el rellotge. També l'escala del pont és brutal i permetre visualitzar l'aigua ha estat molt complicat. Però hem aconseguit la línia de la cascada, amb els escorços que buscàvem, i estem molt contents. Convidem a la gent perquè vingui a veure-ho", ha afegit la mateixa arquitecte.

En paraules dels seus autors, el projecte vol representar un "homenatge a l'Ebre i la seva gent", simbolitzant una transició del paisatge urbà amb el paisatge natural del riu i la creació artificial d'una cascada que l'eleva, així com la transició dels llindars sonors i visuals que suposa. La idea, segons van apuntar, els va sorgir després de veure una imatge de la cascada de focs artificials al riu que tenen lloc durant les festes majors de la ciutat.

Publicat a:

<http://www.lavanguardia.com/20120928/54352040123/amposta-posa-en-marxa-la-cascada-sobre-l-ebre-des-del-pont-penjant-aquest-dissabte.html>



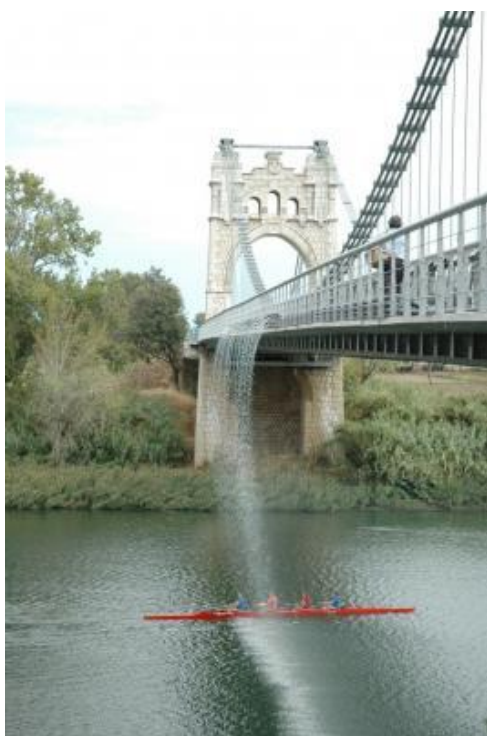
Una cascada fluirà des del pont penjant d'Amposta amb aigua propulsada des de l'Ebre a partir del pròxim dissabte 29 i durant 15 dies. L'equip d'arquitectes guanyador del concurs XYZ ha iniciat els preparatius per a aquest projecte artístic, denominat 'The Waterfall', que es basarà en la instal·lació de quatre bombes al riu i un sistema de tubs a la part exterior del pont que redistribuiran l'aigua per crear una cortina de 50 metres de llarg sobre l'Ebre. La idea, que segons apunten els seus ideòlegs va sorgir de la "pluja de focs d'artifici" sobre el pont penjant durant les festes majors, vol esdevenir un "homenatge" al riu i la seva gent, simulant l'elevació del curs fluvial en vertical.

Publicat a:

<http://www.imaginaradio.com/4667/una-cascada-penjant-per-al-pont-damposta>

49. Més Ebre. 28/09/2012

El pont penjant d'Amposta lluirà una cascada durant quinze dies



Ja està tot apunt perquè demà a les 6 de la tarda s'inauguri The Waterfall, el projecte guanyador del concurs d'art públic XYZ. Durant quinze dies el pont penjant d'Amposta lluirà una gran cascada alimentada pel mateix riu Ebre i que deixarà fluir, des d'una alçada de dotze metres, 2.000 litres d'aigua per minut. Al final l'equip d'arquitectes que han dissenyat el projecte, Ana Morcillo (Múrcia, 1980) i Jonathan Rule (Nova York 1980), del gabinet Morcillo + Pallarés de Cieza (Múrcia), han hagut de fer alguns ajustos respecte la proposta inicial.

"El més complicat ha estat fer que el salt d'aigua fos visible, per aconseguir-ho hem necessitat gairebé una setmana", assenyalava Ana Morcillo, tot precisant que al final la cascada farà trenta metres de longitud enlloc de cinquanta. "Ha estat una instal·lació low cost i a contrarellotge, però ara ja està", afegia. El cost de la intervenció artística ha estat de 5.000 euros, que equival a la dotació econòmica del premi. Ara els artistes miraran d'instal·lar focus per tal que estigui il·luminada per les nits.

Per executar el projecte els arquitectes han utilitzat 240 metres de tubs de polietilè perforats i quatre bombes de dos cavalls cadascuna per agafar l'aigua del riu, i afecta només a una part del pont, la que dóna a la zona del castell, perquè les condicions de llum solars són millors, segons els artistes, per l'interès paisatgístic i patrimonial de la zona del castell i també perquè la perspectiva del pont queda més propera i per tant la cortina d'aigua serà més visible. Aquest matí s'ha fet una prova a escala real adreçada als mitjans de comunicació i s'ha pogut veure fluir la cascada, tot i que els seus creadors assenyalen que el millor moment del dia per copsar el salt d'aigua és al tard, pel tema de la llum.

Publicat a:

<http://www.mesebre.cat/noticies/societat/1516/El-pont-penjant-dAmposta-lluira-una-cascada-durant-quinze-dies-a-partir-de-dema.php>

MONTSIÀ ■ A L'EMBLEMÀTIC PONT PENJANT

Amposta posa en marxa avui la cascada sobre l'Ebre

Els autors del projecte 'The Waterfall', guanyadors del Concurs d'Art Públic XYZ, van posar ahir a punt la instal·lació, que funcionarà a la ciutat durant els pròxims quinze dies

REDACCIÓ/ACN

La cascada instal·lada al pont penjant d'Amposta començarà a deixar caure aigua sobre l'Ebre a partir d'aquesta tarda. Els autors del projecte 'The Waterfall', guanyadors del Concurs d'Art Públic XYZ, ultimem els detalls de la instal·lació, després d'haver introduït durant les dues últimes setmanes petites modificacions al disseny original per millorar la visibilitat del fluid en moviment des de la distància. Finalment, la cascada, alimentada pel bombeig de 2.000 litres d'aigua per minut des del mateix riu Ebre, abastarà un tram de trenta metres de la cara oest del pont, tocant a la zona del castell, des d'on serà visible, especialment, durant la tarda i el vespre.

Tot i l'amenaça de pluja, la prova efectuada ahir al migdia es va desenvolupar de forma satisfactòria, segons van subratllar els responsables del projecte, els arquitectes Ana Morcillo i Jonathan Rule.

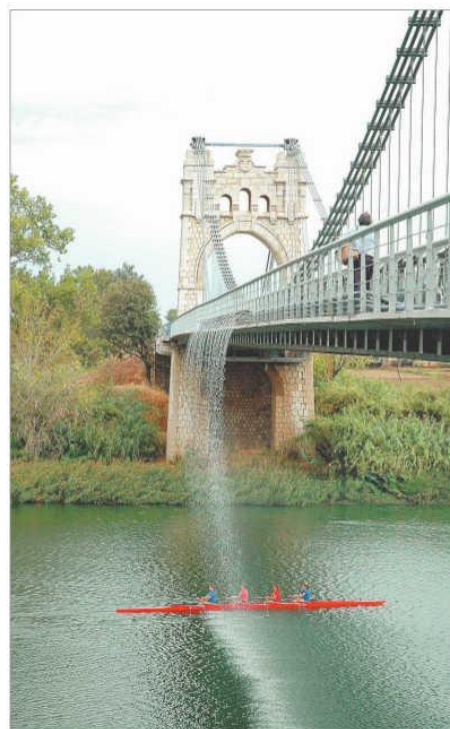
El procés d'instal·lació havia culminat poc abans amb la col·locació de les quatre bombes de dos cavalls de potència que eleven l'aigua del riu als dotze metres d'alçada on es troba la plataforma del pont.

S'han instal·lat 240 metres de tubs per donar forma a una cascada de 30 metres de llargada

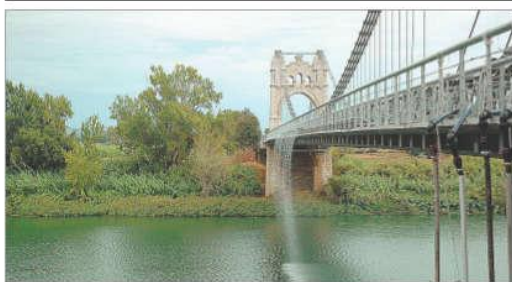
La visibilitat dels dolls d'aigua en caiguda des de la distància ha estat la principal preocupació dels seus responsables. «Al començament vam presentar una proposta posant difusors, però veient finalment l'escala del pont i les bombes que hem aconseguit, ho hem hagut de modificar sobre la marxa perquè sortís l'aigua i es visualitzés des de lluny», va indicar Rule.

L'actuació ha suposat la instal·lació de 240 metres de tubs de polietilè i gàrgoles cada de 32 mil·límetres de diàmetre a cada 33 centímetres de distància. Per completar-la, no descarten situar un focus o un punt de llum dirigit al pont que permeti visualitzar en millors condicions els dolls d'aigua.

Si el temps ho permet, els ampostins podran gaudir d'aquesta vista inusual del pont penjant a partir d'aquesta mateixa tarda. La cita és a les 18.00 hores a la zona del castell, des d'on hi haurà les millors vistes per observar la cascada, segons els seus responsables.



Un grup de remers passa per sota la cascada, ahir durant les proves de funcionament. FOTO: CEDIDA



Proves de la cascada, ahir al migdia, al pont penjant. FOTO: CEDIDA

MONTSIÀ

Amposta posa en marxa aquesta tarda la cascada sobre el riu Ebre al pont penjant

Es tracta del projecte 'The Waterfall', guanyador del Concurs d'Art Públic XYZ. P 19

Publicat a:

Diari de Tarragona. Dissabte, 29 de setembre del 2012. Baixos de portada i pàgina 19. Secció: Ebre

Tot a punt per la posada en marxa de la cascada sobre l'Ebre a Amposta

Editat per Gustau Moreno Pérez on dissabte 29 de setembre de 2012 | 29.9.12



La cascada instal·lada al pont penjant d'Amposta començarà a deixar caure aigua sobre l'Ebre a partir d'aquest dissabte a la tarda. Els autors del projecte 'The Waterfall', guanyadors del concurs XYZ, ultimaven aquest divendres els detalls de la instal·lació, després d'haver introduït durant les dues últimes setmanes petites modificacions al disseny original per millorar la visibilitat del fluït en moviment des de la distància. Finalment, la cascada abasta un tram de 30 metres de la cara oest del pont, tocant a la zona del Castell, des d'on serà visible, especialment, durant la tarda i el vespre.

Tot i l'amenaça de pluja, la prova efectuada aquest divendres al migdia s'ha desenvolupat de forma satisfactòria, segons han subratllat els responsables del projecte, els arquitectes Ana Morcillo i Jonathan Rule. La visibilitat dels dolls d'aigua en caiguda des de la distància ha estat la principal preocupació dels seus responsables.

Per completar la instal·lació, que s'ha de posar en marxa aquest dissabte a les sis de la tarda, els arquitectes no descarten situar un focus o un punt de llum dirigit al pont que permeti visualitzar en millors condicions els dolls d'aigua.

En paraules dels seus autors, el projecte vol representar un "homenatge a l'Ebre i la seva gent", simbolitzant una transició del paisatge urbà amb el paisatge natural del riu i la creació artificial d'una cascada que l'eleva, així com la transició dels llindars sonors i visuals que suposa. La idea, segons van apuntar, els va sorgir després de veure una imatge de la cascada de focs artificials al riu que tenen lloc durant les festes majors de la ciutat.

CINTA BONET

Publicat a:

<http://canal21ebre.blogspot.com.es/2012/09/tot-punt-per-la-posada-en-marxa-de-la.html> (29/09/2012)

Amposta ja té encesa la cascada d'aigua des del Pont Penjant

Publicat per Gustau Moreno Pérez el dia 30 de setembre de 2012 | 30.9.12



AMPOSTA (Montsià).- El Pont Penjant d'Amposta ha estrenat finalment aquest diumenge a la tarda la instal·lació artística The Waterfall, la cascada d'aigua projectada pels arquitectes Ana Morcillo i Jonathan Rule. L'acte havia de fer-se dissabte a la tarda, però la pluja del cap de setmana va obligar els organitzadors a ajornar la inauguració. A més, els autors del projecte The Waterfall, guanyadors del concurs XYZ, van haver d'introduir durant les dues últimes setmanes petites modificacions al disseny original, per millorar la visibilitat del fluït en moviment des de la distància. Finalment, la cascada -alimentada pel bombeig de 2.000 litres d'aigua pel minut des del mateix riu Ebre- abasta un tram de 30 metres de la cara oest del pont, tocant a la zona del Castell, des d'on serà visible, especialment, durant la tarda i el vespre.

El procés d'instal·lació havia culminat divendres passat amb la col·locació de les quatre bombes de dos cavalls de potència, que eleven l'aigua del riu als dotze metres d'alçada on es troba la plataforma del pont. La visibilitat dels dolls d'aigua en caiguda des de la distància ha estat la principal preocupació dels seus responsables. "Al començament vam presentar una proposta posant difusors, però veient finalment l'escala del pont i les bombes que hem aconseguit, ho hem hagut de modificar sobre la marxa perquè sortís l'aigua i es visualitzés des de lluny", ha indicat Rule. Al llarg dels 30 metres de cascada, força centrada al llarg de l'estructura però més pròxima a la zona del Castell, l'actuació ha suposat la instal·lació de 240 metres de tubs de polietilè i gàrgoles cada de 32 mil·límetres de diàmetre a cada 33 centímetres de distància. Per completar la instal·lació, els arquitectes no descarten situar un focus o un punt de llum dirigit al pont que permeti visualitzar en millors condicions els dolls d'aigua. "Pel matí i per la tarda, especialment al vespre, és quan es veu millor per les condicions de la llum", ha indicat Morcillo.

"Estem molt satisfets. Aquest és realment un projecte 'low cost', amb molt poc pressupost -

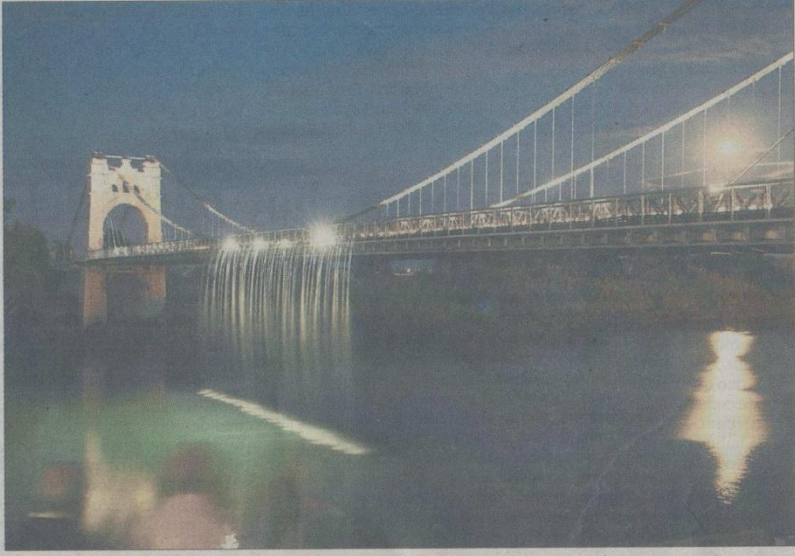
els guanyadors del concurs XYZ, organitzat pel Centre d'Art lo Pati, rebien 5.000 euros per materialitzar la seua proposta- i fet a contra el rellotge. També l'escala del pont és brutal i permetre visualitzar l'aigua ha estat molt complicat. Però hem aconseguit la línia de la cascada, amb els escorços que buscàvem, i estem molt contents. Convidem a la gent perquè vingui a veure-ho", ha afegit la mateixa arquitecte.

En paraules dels seus autors, el projecte vol representar un "homenatge a l'Ebre i la seva gent", simbolitzant una transició del paisatge urbà amb el paisatge natural del riu i la creació artificial d'una cascada que l'eleva, així com la transició dels llindars sonors i visuals que suposa. La idea, segons van apuntar, els va sorgir després de veure una imatge de la cascada de focs artificials al riu que tenen lloc durant les festes majors de la ciutat.

Publicat a:

<http://lamarfanta.blogspot.com.es/2012/09/amposta-ja-te-encesa-la-cascada-daigua.html>

53. El País. Edició impresa. 01/10/2012



Cascada de arte en el puente colgante de Amposta

MERCÈ PÉREZ, Tarragona

Una cascada de agua fluye desde ayer en el puente colgante de Amposta (Montsià), que ha sido elegido para llevar a cabo la primera edición del concurso XYZ, organizado por el centro de arte Lo Pati, de la misma localidad.

Los ganadores son los arquitectos Ana Morcillo y Jonathan Rule, con *The waterfall*. El proyecto, presupuestado en 5.000 euros, quiere homenajear al río Ebro y se inspira en la lluvia de fuegos artificiales que se realiza durante las fiestas mayores de la localidad. La cortina de agua, de 30 metros de largo y 12 de altura, podrá verse durante 15 días.

The waterfall, instalación de Ana Morcillo y Jonathan Rule, en el puente de Amposta. / JOSEP LLUÍS SELLART

Publicat a:

El País. Dilluns, 1 d'octubre del 2012. Pàgina 4. Secció: Catalunya

Cascada de arte en el puente colgante de Amposta

El puente ha sido elegido para llevar a cabo la primera edición del concurso XYZ

MERCÈ PÉREZ PONS Tarragona 1 OCT 2012 - 00:31 CET **1**



The waterfall, instalación de Ana Morcillo y Jonathan Rule, en el puente de Amposta. / JOSEP LLUÍS SELLART

Una cascada de agua fluye desde ayer en el puente colgante de Amposta (Montsià), que ha sido elegido para llevar a cabo la primera edición del concurso XYZ, organizado por el centro de arte Lo Pati, de la misma localidad.

Los ganadores son los arquitectos Ana Morcillo y Jonathan Rule, con The waterfall. El proyecto, presupuestado en 5.000 euros, quiere homenajear al río Ebro y se inspira en la lluvia de fuegos artificiales que se realiza durante las fiestas mayores de la localidad. La cortina de agua, de 30 metros de largo y 12 de altura, podrá verse durante 15 días.

Publicat a:

http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/09/30/catalunya/1349035750_978125.html

55. TV3. Telenotícies Comarques. 01/10/2012

Emès a:

<http://www.tv3.cat/videos/4267730/Telenoticies-comarques-Tarragona-01102012>

56. Diari de Tarragona. 01/10/2012

MONTSIÀ

Amposta estrena la cascada del pont penjant

La proposta d'intervenció artística estarà en marxa durant quinze dies. **P 12**



Veïns observant ahir la cascada des del pont. FOTO: DT

MONTSIÀ ■ EL PROJECTE HA DESPERTAT ALGUNES CRÍTQUES

Amposta estrena la cascada sobre el pont penjant, que es podrà veure durant 15 dies

■ Molts veïns d'Amposta es van apropar ahir a la tarda a la zona del Castell per veure de prop la inauguració de la cascada sobre el pont penjant, projecte guanyador del Primer Concurs d'Art Públic XYZ de les Terres de l'Ebre, convocat pel centre d'arts Lo Pati.

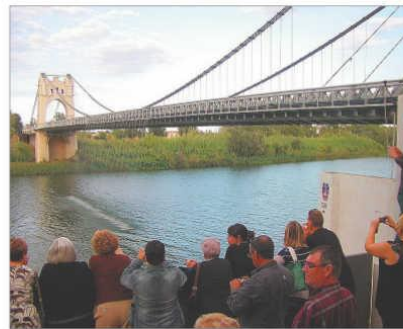
La proposta *The waterfall* dels arquitectes Morcillo i Jonathan Rule preveu una caiguda d'aigua d'uns 2.000 litres per minut des del pont fins al riu Ebre, en una

alçada d'uns 12 metres. Per motius tècnics, l'extensió de la cascada ha estat d'uns 30 metres i no dels 60 que estaven previstos inicialment i això ha restat vistositat a la proposta d'intervenció artística.

Amb tot, els seus responsables van animar els ampostins a observar el salt d'aigua des de diferents punts, també sobre el pont, i especialment al capvespre, quan la llum la fa més visible.

En l'acte d'inauguració d'aquesta instal·lació artística, l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, va respondre a algunes crítiques sorgides al voltant del projecte i el seu cost, de prop de 5.000 euros.

Segons Ferré, el projecte ha tingut una important repercussió mediàtica en l'àmbit nacional i això ha permès una promoció important dels actius de la capital del Montsià. — M. M.



Molts veïns es van apropar fins a la zona del Castell per veure la inauguració de la cascada. FOTO: M. MILLAN

Publicat a:

Diari de Tarragona. Dilluns, 1 d'octubre del 2012. Portada i pàgina 12. Secció Ebre

03/10/2012

UNA CASCADA PARA AMPOSTA.

Por Ana Morcillo y Jonathan Rule. [Amposta - Tarragona] 1-31/10/2012

Por: metalocus, JOSÉ JUAN BARBA



Intervención en el puente colgante de Amposta por el estudio de Ana Morcillo y Jonathan Rule. Fotografía cortesía de los autores.

Algo que empieza a caracterizar la arquitectura española es, por encima de lágrimas pasadas, su ingenio y la realización de brillantes propuestas con un bajo presupuesto. Hoy os presentamos el primer premio, ganado por el equipo dirigido por Ana Morcillo y Jonathan Rule, una instalación artística en el puente de Amposta como umbral visual y sonoro entre la ciudad y la naturaleza, Amposta, Tarragona.

Este verano, como nos comentaba Ana ayer, leyeron [aquí](#) la convocatoria del concurso planteado para esta intervención, y dicho y hecho, se presentaron y lo

ganaron. Una idea sencilla de ejecución y brillante en su resultado, que emula y reinterpreta alguna intervención de Olafur Eliasson en el puente de Brooklyn en Manhattan de donde es **Jonathan**. En este caso el umbral visual es importante pero estamos seguros de que el sonoro lo es mucho más dadas las características de Amposta. ¡Sombrero de pico y nuestra enhorabuena!

"La propuesta es un instalación artística en el puente de Amposta tomando sólo el río Ebro como protagonista. Por un lado, la caída de agua hace alusión al flujo fluvial y "construye" un frente escénico como espectáculo visual para los dos márgenes del río (ciudad y naturaleza). Por otro lado, el sonido de la caída del agua transforma la experiencia de atravesar el puente. El sonido del agua hace que el puente se transforme en un espacio de transición, un umbral sonoro entre dos mundos: el urbano y el de la naturaleza. La atención del espectador es total hacía un mundo sensorial que explora las dimensiones de lo visual, lo sonoro, lo ambiental y lo material.

Primer Premio XYZ Pont Penjant d' Amposta.

THE WATERFALL

Equipo; Arquitectos: Ana Morcillo Pallarés, Jonathan Rule. Colaboradores: Elena Martínez Sánchez-Dehesa, Mariano Caballero González, Vicente Solano González.

Promotor: XYZ Convocatòria d'Instal·lacions a emplaçaments singulars a les Terres de l'Ebre.

Superficie: 30 m².

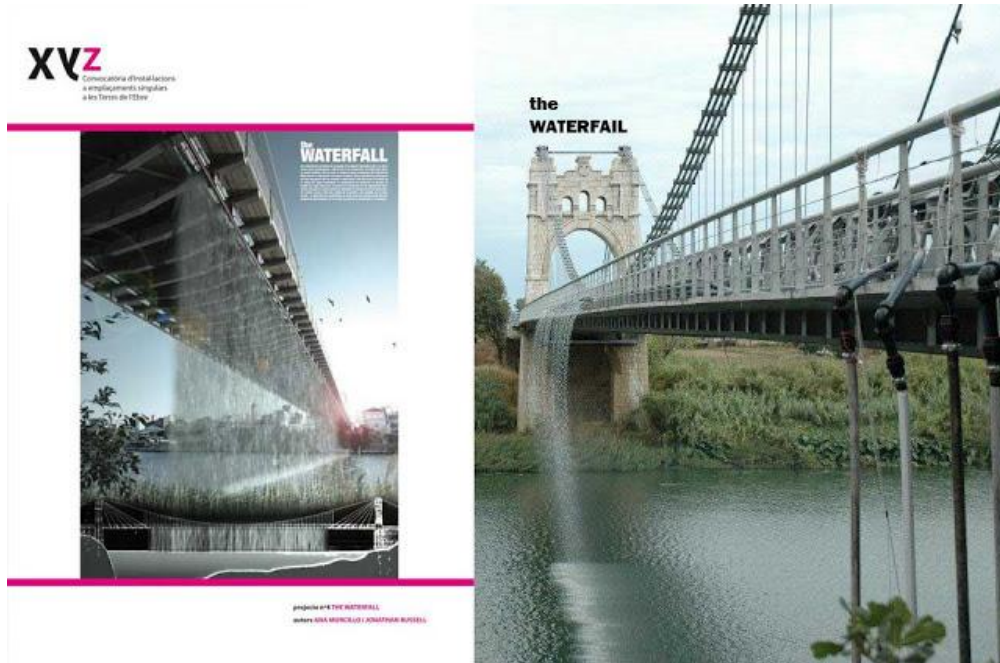
Presupuesto: 5.000 euros. Plazo de ejecución de la instalación: 15 días.

Situación: Pont Penjant d'Amposta (Tarragona).

Publicat a:

<http://www.metalocus.es/content/es/blog/una-cascada-para-amposta>

The Waterfail (crítica al The Waterfall, instal·lació artística a Amposta)



A l'esquerra foto del projecte. A la dreta foto real de la instal·lació. (Fotos: XYZ art públic)

The Waterfall ha estat el projecte guanyador (per votació popular) del concurs XYZ art públic 2012 organitzat per Lo Pati i l'Ajuntament d'Amposta i realitzat per ANA MORCILLO Y JONATHAN RULE.

Per a mi està clar que la instal·lació no ha anat gens bé... No sé exactament amb quines dificultats tècniques s'hauran trobat els creadors, però un projecte en aquest estat, sincerament, crec que no estava llest per a inaugurar-se.

S'ha criticat també la conveniència d'aquest tipus d'actuacions pel cost econòmic que genera. Jo sóc de l'opinió que SÍ que s'han de fer, perquè són un bé per a la societat i perquè ens fa una mica més feliços (almenys a mi).

Ara bé, les coses com són. Què ens han venut aquí? Veient el resultat jo em sento decepcionat...

Què ens podem esperar els ampostins per a l'any vinent? Quina imatge han generat les institucions implicades? Quina mena d'art és això? Jo vaig votar per un projecte i me n'han servit un quart (o menys).

Finalment, fruit de la indignació, he decidit rebatejar el projecte com a.. "The Waterfail", jaja... ho pilles, no? Bah... ;)

Publicat a:

<http://www.rubenhierro.com/2012/10/the-waterfail.html>

ART C.F.

Cascada d'art al pont penjant d'Amposta

La intervenció artística guanyadora del concurs XYZ ha transformat el pont en un gran salt d'aigua

El pont penjant d'Amposta és, durant tot el mes d'octubre, una gran cascada d'aigua. I ho és gràcies a la intervenció artística dels arquitectes Ana Morcillo i Jonathan Rule, guanyadors de la primera edició del concurs d'art públic XYZ, que consisteix a premiar accions artístiques de gran format en espais públics, urbans i naturals de les Terres de l'Ebre. Els dos creadors del projecte *The Waterfall* han ideat un sistema de salt d'aigua alimentat pel mateix riu Ebre i que deixa fluir, des d'una alçada de dotze metres, 2.000 litres d'aigua per minut. Tot i que han hagut de fer alguns ajustos respecte a la seva idea inicial, Morcillo i Rule es mostren



satisfets de l'efecte aconseguit: "El més complicat ha estat fer que el salt d'aigua fos visible, per aconseguir-ho hem necessitat gairebé una setmana", assenyala Ana Morcillo, tot precisant que al final la cascada fa trenta metres de longitud en lloc dels cinquanta previstos: "Ha estat una instal·lació *low cost* i a contrarellotge, però ara ja està", afegia. El cost de la intervenció ha estat de 5.000 euros, que equival a la dotació econòmica del premi. Ara els artistes miraran d'instal·lar focus per tal que el salt d'aigua estigui il·luminat a la nit. Per executar el projecte els arquitectes han utilitzat 240 metres de tubs de polietilè perforats i quatre bombes de dos cavalls cadascuna per agafar l'aigua del riu, i afecta només una part del pont, la que dona a la zona del castell, perquè les condicions de llum solars són millors, segons els artistes, per l'interès paisatgístic i patrimonial de la zona del castell. I també perquè la perspectiva del pont queda més propera i per tant la cortina d'aigua és més visible.

El concurs XYZ, impulsat per Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, està dirigit per Antònia Ripoll, Maria Pons i Marian Marin, amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi). La idea és intervenir cada any en un espai públic singular d'arreu de les comarques de l'Ebre, ja sigui urbà o natural. ☀

23
CULTURA
05.10.2012

THE WATERFALL Intervenció artística

Autors: Ana Morcillo
i Jonathan Rule

Dies: Fins al 31
d'octubre

Lloc: Pont penjant
d'Amposta

Salt d'aigua

Des del pont cauen
2.000 litres d'aigua
per minut i.c. LEÓN

Votació popular

L'elecció de
l'obra guanyadora
del concurs d'art
públic XYZ es va
fer per votació
popular a través
d'una consulta
convocada a
Amposta durant
les festes d'agost.

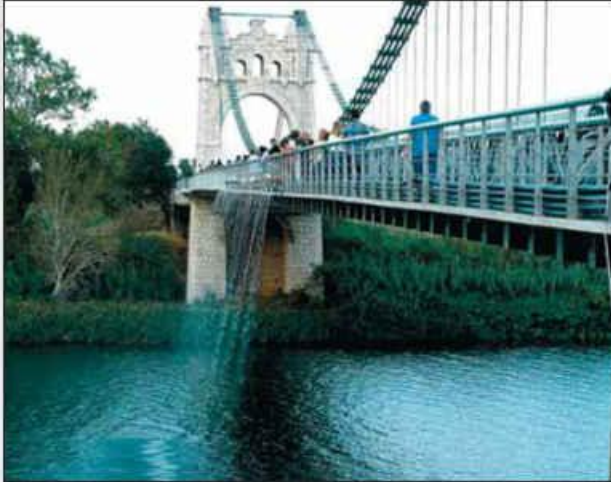
Publicat a:

El Punt Avui. Divendres, 5 d'octubre del 2012. Suplement Cultura.

Pàgina: 23

La imatge

'Waterfall' ja flueix del pont penjant



Aquesta intervenció es podrà veure durant quinze dies. / CEDIDA

AMPOSTA

Molts veïns van acudir al pont penjant diumenge passat per veure el resultat del projecte guanyador del concurs artístic XYZ, convocat pel centre d'art Lo Pati. Una proposta que consistia a crear una cascada d'aigua des del pont fins al riu Ebre i que portava per títol *Waterfall*. Però aquesta obra va quedar un pèl des-lluida. I és que, malgrat que l'exten-

xió de la cascada havia d'ocupar seixanta metres, finalment només es va habilitar al llarg de trenta metres per problemes tècnics. Aquest projecte ha tingut un cost de 5.000 euros. Durant la inauguració, que es va ajornar a diumenge per les pluges, l'alcalde va sortir al pas de les crítiques sobre aquesta obra i el seu cost, que es podrà veure durant quinze dies. ■

Publicat a:

La Veu de l'Ebre. Divendres, 5 d'octubre del 2012. Secció: Baix Ebre i Montsià. Pàgina: 15