

STROBE

FESTIVAL DE VIDEO CREACIÓ
Amposta'07. De l'11 al 19 d'agost.



D.L. 1/2007

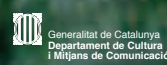
Imatge: Larisa Escobedo / Disme / dact / impressió: s'ocosta

Museu del Montsià
www.amposta.cat/strobe

ORGANITZA:



PATROCINA:



INTRODUCCIÓ

L'Espai d'Arts Visuals d'Ampostà presenta entre l'11 i el 19 d'agost el **III Festival Strobe** que ofereix un seguit d'activitats centrades en la producció, exhibició i difusió de les noves tendències en creació contemporània amb nous mitjans.

En aquesta edició el festival amplia horitzons i programació a fi de consolidar-se com un referent en el panorama nacional. Produccions pròpies, nous projectes pedagògics o una presència més dilatada en el calendari, fan de Strobe un espai continuat de treball i diàleg en arts i noves tecnologies a la ciutat d'Ampostà.

En la programació d'aquesta edició destaquen una àmplia mostra de vídeo-art mexicà que es presenta per primer cop al continent. Una mostra exhaustiva i molt interessant dels treballs en cinema i vídeo de Carles Santos. Un seguit d'instal·lacions i performances de col·lectius de joves creadors del territori com Arnolfini o Woh.

Encetem amb Alfred Porres i Assumpta Arasa dos projectes de pedagogia de la imatge i estratègies de creació col·lectiva. Repetim l'experiència de produir un documental d'autor que es realitzarà durant els dies del festival entorn la temàtica de la pròpia Festa Major d'Ampostà. I per inaugurar el festival us convidem a una nit electrònica amb un cartell de gran qualitat on la fresca, la música i el ball acolliran les propostes més avantgardistes de la escena nacional de vídeo en Real Time.

INAGURACIÓ

La inauguració del **III Festival de Vídeo Creació d'Ampostà Strobe'07** tindrà lloc el **dissabte 11 d'agost a les 20,30 h al Museu del Montsià**. Es farà una presentació pública del festival per part de les autoritats i dels organitzadors, així com d'algunes de les obres presentades a càrrec dels propis autors. Es servirà un refrigeri per amenitzar l'acte.

Museu del Montsià
C/ Gran Capità nº 34
Telf. 977 70 29 54

Horaris de visita:
Feiners, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Dilluns, tancat
El dia 15 d'agost el Museu estarà tancat al públic

NIT ELECTRÒNICA

Tosses 21. Vj's i Dj's
Dissabte 11 d'agost a les 24 h

Strobe es vesteix de nit per entrar en els terrenys més actuals dels formats Real Time, mitjançant actuacions en directe de Dj's i Vj's de trajectòria ja consolidada. Electrònica experimental, traces de minimal i un assortit de ritmes ballables acompanyaran als grafismes hipnòtics i les abstraccions cinemàtiques creades amb software d'última generació.

Plaça de la Mediterrània, de 24,00 h a 3,00 h

Onionlab (Vj's) www.onionlab.com
Asfèrico (Live Set) www.asferico.net

Jaumètic (Dj) www.regularlabel.com
Videotone (Vj) www.gnomalab.com

Sala Metro, d'1,30 h a 5,00 h

Fx Movement (Vj's) www.fxmovement.com
Edgar de Ramon (Dj) www.myspace.com/edgarderamon

OAU! (Live Set) www.myspace.com/oau

TRIA PRIMA

Arnolfini, ioli Valsells i Mikel Morlas
www.arnolfini.net
Museu del Montsià

Tria prima és una instal·lació de vídeo multicanal que utilitza l'estructura narrativa del haiku. Vídeo-poemes seqüenciats en tres plans, una reflexió sobre la formació d'estructures simbòliques i sistemes de narració visual a partir de la manifestació del ternari com a element creador. A la recerca d'aquells universos que parlen amb la boca tancada, on el buit i el silenci ens fan sentir que contínuament estem exposats a la transformació.

CARLES SANTOS: Pel·lícules

Museu del Montsià

Del multifacètic músic de Vinaròs, pioner del cinema experimental i el vídeo art a la demarcació, es presenta una selecció dels seus treballs realitzats des dels setanta. L'univers simbòlic de Carles Santos es desprèn d'aquests treballs plens d'ironia, folklorisme extravagant i certa mística terrenal. Art conceptual, performance, fluxus i poètica Brossiana són presents en aquests treballs primigenis.

MOSTRA DE VÍDEO: MÈXIC

Museu del Montsià

TERRITORI

Curadoria: Isadora Escobedo, Larisa Escobedo i Leonardo Aranda

Projecte que s'estrena en el marc del festival Strobe. Aquesta mostra de vídeo monocanal ens arriba de Cuernavaca (Estado de Morelos) per presentar-nos algunes reflexions entorn el concepte de territoris, ja siguin, geogràfics, personals, tecnològics, imaginaris, anatòmics, locals, nacionals o globals. Inclou obres de: **Ary Ehrenberg, Marco Calderón, Leonardo Aranda, Moisés Regla Demaree, Roberto Reyes "Pochas", Larisa Escobedo, Luz María Rodríguez i Gabriela H. Abdó.**

CLOSE UP

Curadoria: Ángel Delgado

Close Up és una mostra ubicada a Mèxic DF, una de les grans metròpolis i centres culturals d'Amèrica. En la selecció que presentem a Strobe podem veure treballs en vídeo de: **Roberto de la Torre, José Eugenio Sánchez, Oscar Cueto, Raúl Cordero, Jeannette Chávez, Ernesto Oroza, Chantal Guedy + Ivette Lagunes + Tim Parsa, Fernando Llanos, Rodrigo Nava y Miguel Matus, Antonio Domínguez, Alejandro Coronado + María Paraskevopoulou, Gerardo García de la Garza, Héctor Falcón, Katuska Saavedra, Colectivo pabaco (Carlos Matiella, Beatriz Matiella, José Matiella e Iván Meza), Víctor G. Noxpango, sarahminter2004@yahoo.com" Sarah Minter + Erlend Gronli + Jonathan Ostos.**

BETA

WOH, Jaume Martínez i Mireia Andreu
www.hqlmns.com
Museu del Montsià, dissabte 18 d'agost, 20h

BETA és un directe de creació visual i àudio experimental digital sincronitzat. El treball s'inspira en la saturació visual i sonora a la que ens sotmeten els mitjans de comunicació de masses. Buscant vies d'escapada des de la fractura, el noise i l'alteració de tempos, WOH proposa noves experiències sensorials, escapant a la literalitat discursiva i procurant la connexió amb l'espectador des de la subjectivitat voluntària.

FESTA MAJOR II

Alba Sotorra, Lynn Poh i Alam Raja
Plaça de l'Aube, diumenge 19 d'agost a les 24,00 h

Per segon any consecutiu, una producció pròpia del festival, es planteja realitzar un treball documental en to experimental entorn d'Ampostà i de la Festa Major. Posant especial èmfasi en la mescolança entre tradició i modernitat, passat i present i la seva relació de convivència, es vol retratar tant la naturalesa dels actes que vesteixen la festa com els habitants que la protagonitzen. La presentació del vídeo en l'espai públic i al final de la Festa Major, posa en escena el treball creatiu davant d'un ampli espectre de públics.

TALLER DE VÍDEO EN REAL TIME

Bars: Oqio, Freestyle, De Luxe, Dúplex, Sotavento, Sala Metro i Van Gogh.

Per tercer any consecutiu el Taller de Vídeo en Real Time ha generat un espai d'apropament i aprenentatge pels alumnes de l'Escola d'Art i Disseny d'Ampostà. Durant el festival podem veure una mostra dels treballs realitzats als bars i discoteques d'Ampostà. Participen: Lara, Cristina, Raquel, Carme, Marc, Alfonso

PROJECTES PEDAGÒGICS

Museu del Montsià – Octubre'07

CARTOGRAFIES SU(PER)POSADES. Alfred Porres Pla
www.alfredporrespla.org
PELL ENDINS. Assumpta Arasa Altimira

Dins de la programació d'Strobe'07 s'ha volgut incloure una nova línia de treball enfocada a desenvolupar projectes pedagògics. La proposta pretén involucrar diversos col·lectius i centres d'ensenyament de la ciutat en programes d'aprenentatge emprant noves tecnologies i plantejaments cooperatius. A través d'aquest procés volem posar el focus en com experimentem els espais públics i en com els transformem mitjançant la nostra experiència.