

femme in arts
visibles a escena



20 — 23
Nov'25
Lo Pati Centre d'Art

El que percebem com a pas del temps podria ser la nostra intenció conscient de complir desitjos. Al Femme in Arts d'enguany abordem les poètiques, les transformacions i historio-grafies del temps. El nostre cronograma vital està subjecte a una sèrie d'esdeveniments fortuïts, però també a una edat biològica i uns imperatius socials que determinen què és allò que ens correspon en cada moment. El temps com a gestor d'anhels i pèrdues, el temps com a discriminació i celebració. El temps històric o el temps biològic marquen dues categories qüestionables en una lògica lineal, en què la mort potser no és un final, sinó un salt quàntic. El temps humà és diferent del temps tecnològic o el temps geològic. La dissidència del temps és una nova potència que podem explorar juntes.

Anna Zaera, comissària

LO PATI / Centre d'Art Terres de l'Ebre
Plaça Mari Chordà. Amposta

ENTRADA GRATUÏTA a totes les activitats
Més informació www.lopati.cat

Hi haurà llibres feministes de la llibreria Guaix



Dijous 20 / 18.00h
**La pell escup
i escampa**
**Amb Francesca
Llopis i Ivette Serral**
Arts visuals

Francesca Llopis s'endinsa en el món del dibuix somàtic. En aquesta primera jornada prèvia, presenta un ritual de transmissió al pur estil japonès en què a través de la tinta i l'estampació de cossos humans queden registrades la forma i l'ànima. Llopis ens ofereix, juntament amb Ivette Serral, un accés a la poètica del pas del temps a través del cos i la pell d'una dona real. L'artista s'inspira en la tècnica del *gyotaku*, un mètode d'estampació que utilitzaven els pescadors japonesos al segle XIX amb criatures marines capturades. El resultat d'aquesta corporalitat escampa en la seva presència la reverberació d'energies vitals.



Dijous 20 / 19.00h
Les nostres
referents o el buit
del temps franquista
Amb Francesca
Llopis, Ivette Serral,
Núria Arias
i Gessamí Olesa
Diàleg

No som la mateixa que vam ser ahir ni serem la mateixa demà. La nostra referencialitat està en constant moviment, fruit de l'autopercepció i del context històric que ens ubica i ens construeix com a subjectes. Un altre element que marca la poètica del temps és la transmissió entre dones. Què passa si aquesta transmissió queda alterada o en un buit a causa de la censura o l'oblit? Quines són les referents que van sobreviure a la dictadura i als anys del franquisme? En el cinquantè aniversari de la mort del dictador parlarem d'aquesta memòria dissident femenina. Amb la participació de Francesca Llopis, Núria Arias i Gessamí Olesa.

Divendres 21 / 19.00h
Celebration
Amb Montse
Colomé
Dansa

Montse Colomé celebra seixanta anys en dansa amb tota una festa oberta a aquelles que s'hi vulguin sumar. Amb una energia vibrant capaç de moure cossos i muntanyes, planteja aquest ball parlat com un espectacle per compartir vivències a través del cos i la veu. Ballant amb ella, acompanyant-la i entrant en el seu univers, s'experimenta una transmutació que va més enllà de la música i la sala fosca. Colomé ha convidat les dones de les Terres de l'Ebre de més de seixanta anys a unir-se al seu taller de moviment lliure. S'atreviran a sortir amb ella a escena?

Montse Colomé realitzarà dos tallers de moviment els dies 19 i 20 de novembre (horari a convenir) amb inscripcions gratuïtes a: comunicacio@lopai.cat

Dissabte 22 / 17.30h
Manifest
de la nova
dona vella
Amb Mari Luz
Esteban
Filosofia

L'antropòloga Mari Luz Esteban, una de les autores referents de la literatura feminista a l'Estat, ens visita per abordar una de les seves darreres lluites: com les dones velles no han tingut espais de vida i de representació. Acaba de publicar *Manifest de la nova dona vella* (Pol·len Edicions), on, arran de la seva experiència, reivindica repensar les relacions personals, els desitjos, les cures, les condicions materials i les representacions de les dones velles en la teoria i la pràctica feminista. Sempre original i combativa, Esteban obrirà noves rutes de pensament encara pendents de transitar.



Dissabte 22 / 19.00h
**Porn jo,
porn tu**
**Amb Alba Sáez
i Encarni Sánchez**
Teatre

La pornografia no és només pornografia, és representació dels límits dels cossos, és censura, és consentiment, són possibilitats de transgressió. Per això, prenem aquesta peça per plantejar l'apropiació de la representació del sexe per part de les dones i proposar un altre imaginari. L'obra de Queralt Riera, una de les autores amb les textualitats teatrals més originals i poètiques, es barreja amb l'imaginari escènic de la directora Magda Puyo per explicar una història que, amb tendresa i ironia, ens enfronta a les nostres contradiccions. La peça planteja com de sanes o de malaltes estan les nostres sexualitats.



Dissabte 22 / 20.00h
**Formes
de verbalitzar-se**
**Amb Ana Polo
i Queralt Riera**
Diàleg

A partir de la reflexió i l'humor, la dramaturga que ha ideat i escrit la peça, Queralt Riera, interactua amb la periodista Ana Polo sobre la manera com hem estat capaces de representar les nostres sexualitats i la necessitat o no de fer públic un relat tradicionalment viscut en l'àmbit privat. Polo proposarà preguntes incòmodes, que facin emergir les nostres contradiccions per poder-les avaluar i recollir en un ambient de cures i responsabilitats mútues.



Diumenge 23 / 11.00h
**Editorial Jande:
narratives
imprevistes**
**Amb Diana Rahmou-
ni Audenis i Aissata
M'ballo Diao**
Literatura

De vegades, les persones amb poca edat biològica són capaces de construir narratives inexistents fins al moment. La seva percepció del món és nova i no té condicionants que la limitin. És el cas de Jande, una cooperativa editorial de ficció i no-ficció en català que neix amb vocació social: generar un espai de qualitat per a la literatura que, segons elles, no sabien que els mancava. Literatura catalana amb perspectiva descolonial. Comptarem amb les seves fundadores: Diana Rahmouni Audenis, filla de pare sirí i mare catalana, i Aissata M'ballo Diao, nascuda a Catalunya i filla de pares senegalesos.



Diumenge 23 / 12.00h
Les pèrdues com a salt quàntic literari
Amb Teresa Ibars, Maria Barbal i Helena Herranz
Literatura

Conversa amb les dues escriptores sobre com s'encara la vellesa i les pèrdues en la literatura. La memòria és la gran gestora de la pèrdua, i les pèrdues ens forgen el caràcter, la identitat. No només les pèrdues humanes, sinó les que es manifesten en el paisatge, en els costums, en la llengua, en les formes de vida. Recordant les morts petites i grosses, la prosa d'Ibars ens regala uns relats que sí, ens ajuden a viure. L'última novel·la de Maria Barbal reflexiona sobre l'ofici de l'escriptura. Ella és una escriptora ben reconeguda i amb una trajectòria llarga que ens parla dels guanyats i les pèrdues de fer-se gran. Desafiaments emocionals que posen la vida al servei de l'obra. Moderat per Helena Herranz.



Diumenge 23 / 13.00h
Lastre
Amb Sol Picó
Dansa

Parlem d'un element pesant que s'arrossega feixugament i que atorga lleugeresa quan finalment es deixa anar. Lastre és el preludi d'una trilogia en la qual Sol Picó inicia una nova etapa de la seva vida, marcada per un procés d'alliberament, transformació i curació. Sol Picó no es conforma amb la realitat viscuda fins ara i opta per desafiar-la, obrint-se a un nou espai on sentir i experimentar noves certeses. A la plaça Mari Chordà, entre les parets dels dos museus, Picó farà un ritual de cordes i aires flamencs que la situarà no només en l'acceptació, sinó en el ressorgiment d'una gran renovació vital que impactarà en totes les presents.



Diumenge 23 / 19.00h
Zeitporträts
Amb Cia Deria Rectificadora
Performance

Zeitporträts vol dir retrats del temps. «Som els guardians de la soledat de les altres.» L'amistat, finalment, hauria de ser crítica i no convertir-se en un altre concepte susceptible de ser transformat en producte de consum pel neoliberalisme. Repensar l'amistat, l'autoexplotació, el fracàs radical, la solitud conquerida, el buit, els vincles, la fragilitat en l'era de les tecnologies i observar que, tal vegada, la intel·ligència artificial és el nostre reflex. Capturar l'essència del nostre temps també a través d'una alteritat sense cos. Tancarem el *Femme in Arts* de la mateixa manera que l'obrim, amb una celebració del desig molt participativa.

Diumenge 23

11.00h **Editorial Jande: narratives imprevistes**
Literatura

12.00h **Les pèrdues com a salt quàntic literari**
Literatura

13.00h **Lastre**
Dansa

Dissabte 22

17.30h **Manifest de la nova dona vella**
Filosofia

Dijous 20

18.00h **La pell
escup i
escampa**
Arts visuals

Divendres 21

Celebration
Dansa

Dissabte 22

**Porn jo,
porn tu**
Teatre

Diumenge 23

Zeitporträts
Performance

19.00h **Les nostres
referents o el
buit del temps
franquista**
Diàleg

20.00h **Formes de
verbalitzar-se**
Diàleg