

Del 13 al 16 de juny

món**FILMAT**

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA I PAISATGE

LO DATI
LO DATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE

món**FILMAT**

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA I PAISATGE

DIJOURS 13

DIVENDRES 14

DISSABTE 15

DIUMENGE 16

LA LIRA

Nina i el secret
de l'erigó

10h

FABLAB

Tant prop i tant
lluny

10h

LO PATI!

Sirocco i el
regne dels vents

12h



FABLAB

Curts, convidats
i vermut

12h

LO PATI!

Here

16h

LO PATI!

Fauna

16h

LO PATI!

La jauria

18h

LO PATI!

Tierra de
nuestras madres

18h

LO PATI!

¿Preparados
para el tsunami?

18h

LO PATI!

Viaje hacia el
desierto

20h

LO PATI!

Els encantats

20h

LO PATI!

Sobre todo
de noche

20h

LO PATI!

Discoboy

20h

**PLAÇA
DE FIDEL**

mónANIMAT

22h



LO PATI!

INAUGURACIÓ
Solo arrojaron

22h



*Les Cases
d'Alcanar*
mónFESTIVAL

22h

LO PATI!

Al otro lado de
la niebla

22h





Nina i el secret de l'eriçó

França, 2023-77 minuts.

Jean-Loup Fellicoli i Alain Gagnol

A la Nina, la situació laboral complicada que està vivint el seu pare, la motiva per a trobar una solució al problema econòmic familiar. Ella i el seu amic Mehdi començaran una aventura dins l'antiga fàbrica on treballava el seu pare per a trobar un possible tresor que hi ha amagat. Els responsables de *Phantom Boy* i *Un gat a París* ens porten una història 'de detectius' trepidant, plena de reptes i farcida de valors. Recomanada a partir de sis anys.

Sessió per als centres educatius.

LA LIRA

dijous 13
a les 10:00 h



Viaje hacia el desierto

Alemania, 2023-110 minuts
Margarethe von Trotta

La Sra. Von Trotta és una actriu mítica de la cinematografia alemanya, present en films de Fassbinder o Schlöndorff, però des de fa uns anys està construint una rellevant filmografia com a directora i guionista. La poetessa austríaca Ingeborg Bachmann és la protagonista d'una història que ens mostra com el paisatge pot ser d'inspirador i motivador per al procés creatiu. Un film elegant, sobri i sensual...

LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

dijous 13
a les 20.00h



mónANIMAT

78 minuts

Bird Drone (Radheye Jegatheva, 9') / Linea 23 (Concha Alonso, 6') / La balada del matrero (Sonia Llera, 4') / Tremblents (Nicolas Jacquette, 8') / Enfer lybien (Loic Piaux, 16') / 40° a la sombra (Eduardo Elli, 3') / El último baile (Sonia Llera, 6') / To bird or not to bird (Martín Romero, 9') / El líder (Simón Fariza Miralles i Andreu Campos Ayala, 7') / Laaste woord (Diek Grobler, 10')

La clàssica sessió de curtmetratges d'animació és un recorregut per diferents formats, estils i històries amb el paisatge com a protagonista principal.

**PLAÇA
DE FIDEL.
AMPOSTA**

dijous 13
a les 22.00 h



La jauria

Colòmbia, 2022-86 minuts
Andrés Ramírez Pulido

Des de Colòmbia ens arriba el debut d'Andrés Ramírez Pulido que es va emportar el Premi de la Setmana de la Crítica en el Festival de Cannes. La vida en un centre experimental per a menors que han comès algun delicte és la història de partida d'un film en què destaca l'atmosfera pertorbadora, inquietant; on el suspens i la tragèdia ho embolcallen tot.

LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

divendres 14
a les 18.00 h



Els encantats

Catalunya, 2023-108 minuts
Elena Trapé

El nou film d'Elena Trapé ens arriba amb el premi al Millor Guió en el Festival de Málaga. Una història basada en fets reals amb una Laia Costa que brilla en tot el metratge i que ens explica la fugida d'una mare cap a un petit poble del Pirineu català buscant seguretat, calma... però no serà fàcil.

LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

divendres 14
a les 20.00 h



Solo arrojaron

Catalunya, 2024-60 minuts
Adrià Pagès

El debut en la direcció d'Adrià Pagès és brillant, suggerent i carregat de talent... és per això que hem volgut que fos el film d'inauguració de mónFILMAT 2024. Un dels descobriments del Festival D'A d'enguany. Un film delicat, íntim, amb sentit de l'humor, que posa veu (i música) a una generació, que ens parla d'amistat però també de fantasmes. Amb un delta del Llobregat que envolta els dos protagonistes... Veniu i gaudiu del cinema, de la música i del paisatge.

Amb la presència d'Adrià Pagès (director), Pepa Català (directora art), Davy Lyons (actor) i Paola Licari (actriu).

Amb la food truck Sea Land.

LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

divendres 14
a les 22.00 h





Sirocco i el regne dels vents

França, 2023-74 minuts
Benoît Chieux

Una altra sessió infantil a la programació de mF 2024: *Sirocco i el regne dels vents*, es va emportar el Premi del Públic en el prestigiós Festival de Cinema d'Animació d'Annecy 2023. Al film, acompanyarem a dues germanes aventureres a descobrir el Regne dels Vents –el món del seu llibre preferit- accedint per un passatge secret... divertida, trepidant i màgica.

Amb esmorzar de Dolços Alemany.

LO PATI
CENTRE D'ART-TERRES DE L'EBRE

dissabte 15
a les 12.00 h

DOLÇOS
ALEMANY
1912





Here

Bèlgica, 2023-84 minuts
Bas Devos

De Bèlgica ens arriba el quart llargmetratge del director Bas Devos. Premiada a la Berlinale, *Here* és un nou intent del director per a registrar de forma minimalista la quotidianitat de Brussel·les. Un treballador de la construcció –d’origen romanès- torna cap a casa i, de camí, coneix a una jove –belga-xinesa- especialista en briologia (l’estudi de la molsa). Un relat que ens parla de prestar atenció a les petites coses de la Vida, a la bellesa invisible; amb una poesia encisadora a l’hora de mostrar els paisatges urbans. Tot un tractat d’humanisme.

LO PATI
CENTRE D'ART-TERRES DE L'EBRE

dissabte 15
a les 16.00 h



Tierra de nuestras madres

Espanya, 2023-88 minuts
Liz Lobato

Ens trobem davant del film arriscat, neorural i surrealista d'enguany. Quan una directora escull una cabra com a narradora ja sabem que el film no ens portarà pels recorreguts normalitzats del llenguatge cinematogràfic. La pel·lícula de Liz Lobato és un cant al surrealisme manxec filmada en blanc i negre. Amb un Saturnino García interpretant a una de les velles protagonistes, el film ens parla d'aquelles poblacions despoblades i assetjades pels interessos mercantilistes que cerquen privatitzacions d'ètica dubtosa. Tot un cant a la resistència!

Una de les perles de mónFILMAT 2024

Amb la presència de Liz Lobato (directora)

LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

dissabte 15
a les 18.00 h



Sobre todo de noche

Espanya, 2023-108 minuts
Víctor Iriarte

El cara a cara de dues actrius imprescindibles del cinema ibèric: Lola Dueñas i Ana Torrent per a una història sobre els foscos anys de la dictadura franquista i el robatori de bebès. Una mare biològica, una mare adoptiva i un fill en comú per a una road movie que ens porta de Madrid a Portugal. El debut de Víctor Iriarte es va emportar el Premi de la Crítica en el Festival de Valladolid. Un film emotiu, dolorós, esperançador i imprevisible.

LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

dissabte 15
a les 20.00 h

INTERNACIONAL OCEAN FILM TOUR

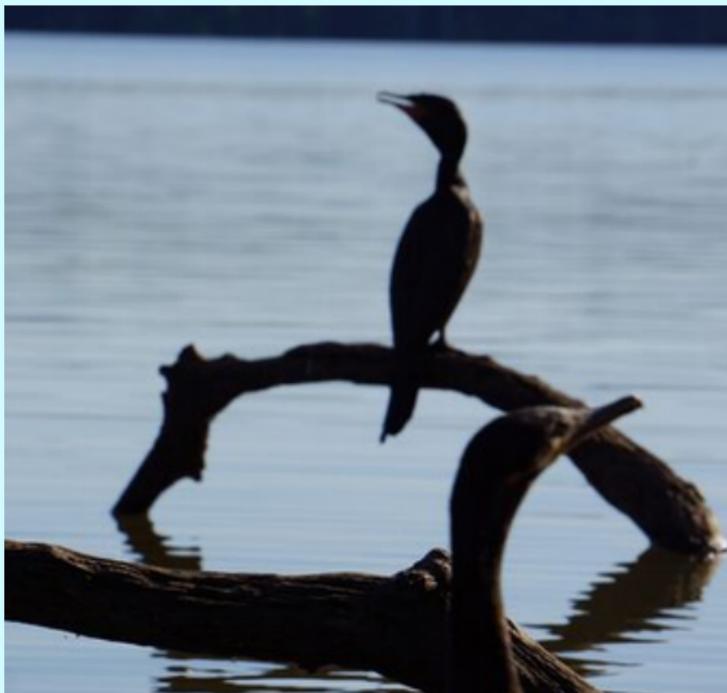
mónFESTIVAL

HAVANA LIBRE. Cuba-USA, 2021 -37 minuts.
Corey McLean
THE RETURN TO ANTARTICA. USA, 2023-20
minuts. Robbie Newby
OLDER THAN TREES Sud-Africa/Seychelles,
2023 - 17 minuts. Pippa Ehrlich

El festival convidat d'enguany té divuit anys d'història i té presència en més de 18 països de tot el món. El seu objectiu és fomentar la protecció, defensa i conservació dels oceans mitjançant la projecció de documentals divulgatius, acompanyats de xerrades i activitats que ajuden a reforçar la sensibilització cap a la protecció del medi ambient. Gaudirem de tres curtsmetratges d'una bellesa innegable en l'acollidor port de Les Cases d'Alcanar.

**Plaça Sant Pere.
Les cases
d' Alcanar.**

dissabte 15
a les 22.00 h



Tant prop i tant
lluny

80 minuts

A rabia (Alberto Diaz Lopez, 16') / Zemberek (Recep Çavdar, 20') / Patata (Emilio González, 4') / El ruido (Carlos Lain, 14') / El espejo del valle (Alejandra Gomez Pinilla, 10') / Lion Dreams (Jordi Lope Navarro, 10') / Landscape of soul (Angela Lopez i Ivan Monagas, 6')

Paisatges d'arreu del món, històries curtes carregades de sensibilitat i bellesa. Ens apropem a realitats que no són la nostra...

**FABLAB
AMPOSTA**

diumenge 16
a les 10.00 h



Curts, convidats i vermut

52 minuts

Aqueronte (Manuel Muñoz Rivas, 27') /
Torero in the hill (Antoni Grañana, 5'32") /
La invasió del ultrarrossos (Antoni Grañana,
12') / Rémora (Salvador Franch, 7'25")
Work in progress 'La rematada' (Quim
Melchor)

Un work in progress i quatre curtmetratges
que mereixen una atenció especial, i més si
ens arriben acompanyats de la presència
dels seus directors.

Amb la presència de: Manuel Muñoz Rivas (Director), Quim
Melchor (Director), Antoni Grañana (Director) i Salvador Franch
(Director).

Ai FabLab Terres de l'Ebre amb vermut i Dj.

**FABLAB
AMPOSTA**

diumenge 16
a les 12.00 h



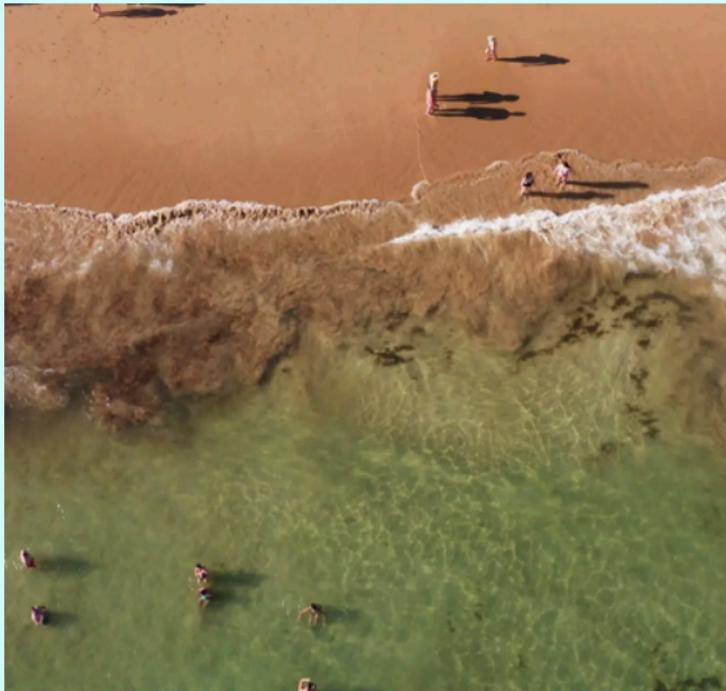
Fauna

Catalunya, 2023-74 minuts
Pau Faus

Aquest és un documental curiós, arriscat. Una faula situada en un bosc a les afores de Barcelona en la que dialoguen Ciència i Tradició. Una història que uneix dos relats que es despleguen paral·lels: un ens parla de la investigació en animals per a trobar una vacuna eficaç contra la Covid19; i l'altra que ens mostra la vida dels ramaders que veuen com la seva professió va desapareixent. Un film sobre humans, animals i ciència.

LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

diumenge 16
a les 16.00 h



¿Preparados para el tsunami?

Espanya, 2023-80 minuts.
Erik Martínez-Westley

Sabíeu que estem patint més tsunamis del què us penseu? Aquest documental, de caràcter divulgatiu, ens parla de les causes, les conseqüències i les mesures de prevenció en cas d'un tsunami gràcies al testimoni de supervivents i experts d'arreu del món. La península ibèrica és un dels llocs d'alt risc de tsunami en l'Oceà Atlàntic i el film ens dona les dades pertinents. Amb la participació en el rodatge de l'empresa ampostina EbreDrone.

Amb la presència d'Erik Martínez-Westley (Director), Hadar Ayxandri (Director de Negoci d'EbreDrone) i Pau Jornet (Director tècnic d'EbreDrone)

LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

diumenge 16
a les 18.00 h



Disco boy

França, 2023-91 minuts
Giacomo Abbruzzese

El debut en el llargmetratge de Giacomo Abbruzzese us atraparà per la seva innegable bellesa visual. Una aproximació al fenomen de la migració que posa en contacte dos extrems: el bielorús que busca la nacionalitat francesa i l'africana subsahariana que fuig de la seva aldea massacrada... ambdós persegueixen un futur millor a París. Un film enèrgic i amb nervi, un so espectacular i una fotografia brillant. Visceral, incendiari i potent.

LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

diumenge 16
a les 20.00 h

Cloenda



Al otro lado de la niebla 3D

Equador, 2023-96 minuts
Sebastián Cordero

La Cloenda de mónFILMAT 2024 arriba en forma de repte: gaudir d'un film en 3D a l'aire lliure. La primera pel·lícula en format 3D de mF és el documental del director de referència de l'Equador: Sebastián Cordero. És responsable del film més rellevant de la Història del Cinema a l'Equador: *Ratas, ratones y rateros* (1999). El film que ens ocupa és l'acompanyament del director al primer equatorià a arribar a l'Everest, 25 anys després d'aquella fita. Superació, supervivència i espiritualitat al voltant de la muntanya que és el sostre del món.

Amb la presència de Sebastián Cordero (Director).
Amb la food truck Sea Land.

LO PATI
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

diumenge 16
a les 22.00 h



mónFILMAT

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA I PAISATGE

LO PATI

CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE



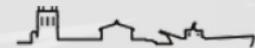
Ajuntament
d'Amposta



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació Tarragona



Ajuntament d'Alcanar

DOLÇOS
ALEMANY
1912

