

MÓNFILMAT

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA I PAISATGE



De l'1 al 4 de juliol de 2021



LO PATI
CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE



Les pel·lícules online es podran veure a través de la plataforma FestHome.

L'enllaç estarà disponible a les xarxes socials de Lo Pati i mónFILMAT I a la web del Centre d'Art Lo Pati.

www.lopati.cat

DIJOUS 1

DIVENDRES 2

DISSABTE 3

DIUMENGE 4

 festhome

ARMUGAN

18h

 festhome

**PAISATGE
món**

18h

 festhome

FRITZI

11h

 festhome

**PAISATGE
PARELLA**

11h

 festhome

**LONG BOARD
TERRES DE
L'EBRE**

18h

 festhome

**CAMPING
LIFE**

18h

 festhome

MESETA

20h

 festhome

**QUICKSILVER
CHRONICLES**

20h

 festhome

mónANIMAT

20h

 festhome

**A ESTE
LADO DEL
MUNDO**

20h

LO PATI!
CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE

TRANSOCEÀNICAS

22h



AMPOSTA
Antic col·legi
de les monges

**LAS NIÑAS
11**

22h

LO PATI!
CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE

JOSEP

22h



LO PATI!
CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE

**HOMENATGE
A JUDES
PEDRA PÀTRIA**

22h



TORTOSA
Plaça dels Dolors

LAST WORDS

22h

LA RÀPITA
Museu de la Mar de l'Ebre

**LUA VERMELLA
DESHABITADO**

22h

MÓNFILMAT



ARMUGAN

disponible dijous 1

 festhome

ARMUGAN

(Espanya, 2020-70') (Jo Sol)

El nou film de Jo Sol posa en imatges la llegenda d'Armugan, el darrer representant d'una professió misteriosa: l'"acabador"; és a dir, aquella persona que t'ajuda en el moment de morir. El paisatge del Pirineu aragonès és el marc per a una història carregada de sensibilitat. L'encertat blanc i negre permet acostar-nos a una mística on els sons proporcionen més sentit que l'acció i en el que un tema tan actual i dur com l'eutanàsia se'ns mostra amb un esperit romàntic que ens sedueix des del primer moment.

MÓNFILMAT



MESETA

disponible dijous 1

 festhome

MÓNFILMAT

MESETA

(Espanya, 2019-89') (Juan Palacios)

La Meseta espanyola com a eix central d'un seguit d'històries que es van succeint: des d'un pastor d'ovelles que somia en viatjar al Titicaca, un duet musical que recorda el seu passat gloriós, dues nenes que busquen pokèmons i un avi que compta i recompta les cases buides del seu poble abans de quedar-se dormit. Documental que ens parla d'un estil de vida que desapareix, d'un temps que s'esvaeix.

MÓNFILMAT



TRANSOCEÁNICAS

Inauguració
dijous 1 a les 22h

LO DATI
LO DATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE

MÓNFILMAT

Film inaugural

TRANSOCEÀNICAS

(Espanya, 2020-116') (Meritxell Colell i Lucia Vassallo)

Dues amigues, directores de cinema, separades per una oceà i un intent per mantenir el contacte mitjançant 'cartes visuals'. Intercanvi de vídeos en els que s'expliquen projectes i fragments de vida. Una a Barcelona i l'altra a Buenos Aires, conversen; i records, paisatges, cases i ciutats són mostrats a l'espectador amb un relat sensible i emotiu. Converses en les que la passió pel cinema ho emplena tot.

Amb la presència de Meritxell Colell (co-directora)

MÓNFILMAT



PAISATGE MÓN

sessió de curts

disponible divendres 2

 festhome

MÓNFI^{LM}AT

PAISATGE MÓN

Faleminderit (Nicolas Neuhold-13'29") / Yalla (Carlo D'Ursi-10'19") / The Melting Point (Adrián San Román-28'09") / La Ramada (Fernando Torres Salvador-15'25") / La Tierra del Pasado (Rui Falcão-19'48") / Chakero (Alejandro Angel-15'06")
Albània, Gaza, els Pirineus, Perú, Portugal o Colòmbia...

Una selecció de curts d'històries d'arreu del món.

MÓNIFILMAT



QUICKSILVER CHRONNICLES

disponible divendres 2

 festhome

MÓNFI^{LM}AT

QUICKSILVER CHRONNICLES

(Estats Units, 2019-75') (Ben Guez i Aleksandra Kulak)

Un documental tractat com un film de ficció, com un thriller. Aires lynchians per a explicar-nos la història de dos germans que van fugir del 'món convencional' per viure en un campament miner abandonat de Califòrnia. Film senzill però potent que ens parla de dos vells que viuen en el límit de la pobresa en una atmosfera estranya, fantasmal i enrarida... com el paisatge que els envolta.

MÓNFILMAT



LAS NIÑAS

divendres 2 a les 22h

AMPOSTA
Antic col·legi
de les monges

MÓNFI~~LM~~AT

LAS NIÑAS

(Catalunya, 2020-100') (Pilar Palomero)

Es tracta d'una de les pel·lícules espanyoles de l'any. Guanyadora de 4 Goya i 4 Gaudí, incloent millor pel·lícula, guió i direcció novella i el premi al millor film en el Festival de Málaga. El debut de la directora Pilar Palomero ens planteja un viatge pel paisatge del crucial 1992 a partir de les vivències d'una nena d'11 anys que estudia en un col·legi de monges. Un 'coming of age' en tota regla amb una interpretació remarcable de l'actriu protagonista Andrea Fandós. Aquesta projecció només la podem realitzar en el lloc singular escollit: 'el pati de l'antic col·legi de les monges'...

MÓNIFILMAT



11

divendres 2 a les 22h

AMPOSTA
Antic col·legi
de les monges

11

(Catalunya) (Paula i Clàudia Serra)

11 és una projecte de llargmetratge com a Treball de Fi de Grau de nou estudiants de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra. A partir d'una història inspirada en fets reals, ens volen mostrar l'aïllament d'un campament escolta durant una tempesta de neu... Es tracta d'un 'work in progress' en el que el tràiler que veurem és una oportunitat per mostrar el potencial emergent del territori i de que coneguem, en veu pròpia, com es pot materialitzar un projecte cinematogràfic.

Amb la presència de Cèlia España (muntadora i ajudant de fotografia).

MÓNIFILMAT



LAST WORDS

divendres 2 a les 22h

TORTOSA
Plaça dels Dolors



MÓNFILMAT

LAST WORDS

(Itàlia, 2020-126') (Jonathan Nossiter)

Film no estrenat comercialment que ha enamorat els nombrosos festivals internacionals per on ha passat. Es tracta d'una faula futurista que ens situa a l'any 2085, on el cinema és un record i on el bé col·lectiu ha desaparegut. Preciós homenatge al Cinema i a la màgia de seure'ns davant d'una pantalla. Amb el valor afegit de gaudir de la presència de Nick Nolte, Charlotte Rampling o Stellan Skarsgard. Una joia que no us podeu perdre en un espai singular de Tortosa en el que el missatge del film pren encara més força.

MÓNIFILMAT



FRITZI

disponible dissabte 3





MÓNFILMAT

FRTZI

(Alemanya, 2019-86') (Ralf Kukula i Matthias Bruhn)

El film infantil del mónFILMAT d'enguany té l'encert de parlar del final de la Guerra Freda i de la unificació d'alemanya d'una forma comprensible per les persones més petites de casa. Basat en el llibre infantil de Hanna Schott és la història de Fritzi, una jove estudiant que cuida del gos de la seva amiga Sophie durant les vacances d'estiu de 1989, a Leipzig; però descobreix que Sophie i la seva família han fugit a Occident... aquí comença l'aventura de Fritzi per trobar a la seva amiga. Tot una lliçó d'Història.

MÓNFILMAT



LONGBOARD TERRES DE L'EBRE

disponible dissabte 3

 festhome

MÓNFI³LMAT

LONGBOARD TERRES DE L'EBRE

(Catalunya, 2020-58') (Jaume Cebolla)

Aquest documental és una passeig pels principals circuits de longboard de les que disposem a les Terres de l'Ebre. Els Ports com a espai privilegiat per a descendir damunt d'una taula de skate. La velocitat i el risc es combinen amb unes imatges del nostre territori com no hem vist mai.

MÓNFILMAT



mónANIMAT
sessió de curts

disponible dissabte 3



mónANIMAT

Encontrar el amor cuando todo está perdido (Jesús Zambrana-6') / Earth3 (Antoine Morineau-5') / Echo (Barzan Rostami-7'08") / Maji (Cesar Diaz Melendez-1'29") / Galchenok (Marat Namiranov-6'36") / Homeless Home (Alberto Vázquez-15'39") / El Pozo (Sergio Kozlov Stepniakov-1'29") / 39° a la sombra (Eduardo Elli-1'23") / Columbas (Nati Padilla Rincon-2'33").

Paisatges en animació per parlar-nos de l'amor, d'astronautes, del maltractament al planeta, de balenes i de coloms.

MÓN FILMAT



JOSEP

dissabte 3 a les 22h

LO DATI
LO DATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE

JOSEP

(França, 2020-81') (Aurel)

Tot i ser un film d'animació, el film d'Aurel és una madura i necessària aproximació al drama de les persones exiliades d'Espanya cap a França fugint d'un 'franquisme' que començava a caminar. És la història d'amistat entres dos homes, separats per una tanca de fil-ferro, l'any 1939, en un dels camps de concentració que el govern francès va construir donada l'arribada massiva de gent republicana des de l'altra banda dels Pirineus. Premi a la millor pel·lícula d'animació europea, el Cèsar al millor film d'animació i premi a la Millor direcció de la Seminci per a un film especial i imprescindible. Amb música de Silvia Pérez Cruz.

MÓNFILMAT



LUA VERMELLA

dissabte 3 a les 22h

LA RÀPITA
Museu de la
Mar de l'Ebre

LUA VERMELLA

(Espanya, 2020-84') (Lois Patiño)

L'experimental nou treball del director de 'Costa da morte' és una viatge per la Galícia màgica de les llegendes, els misteris i la tragèdia. La tragèdia de tants cossos que s'ha emportat la costa galega i la història real de Rubio, un bussejador que va recuperar del mar desenes de pescadors morts. Després de ser estrenat al MOMA de Nova York i projectat a la Berlinaleensem que l'espai del Museu de la Mar és un lloc més que encertat per a gaudir d'aquest film. Un film amb una atmosfera, magnetisme i potència visual que us serà difícil d'oblidar. Amb un concepció del paisatge com només el sr. Patiño és capaç de mostrar-lo.

MÓNFILMAT



DESHABITADO

dissabte 3 a les 22h

LA RÀPITA
Museu de la
Mar de l'Ebre

DESHABITADO

(Catalunya, 2019-70') (Pau Bertomeu)

El curtmetratge de Pau Bertomeu és un bon complement a les 'presències' del film de Lois Patiño; en aquest cas, ens porta a Godall, en una vella casa, per a parlar-nos del temps i la Vida que marxa inexorablement.

Amb la presència de Pau Bertomeu (director)

MÓNFILMAT



PAISATGE PARELLA

sessió de curts

disponible diumenge 4



MÓNFI

MAT

70'

PAISATGE PARELLA

En el término (Sam Velez-11'22") / Agua del este (Diana Medrano-22'08") / Mi primer 15 (Federico Hartenstein-13'19") / Taro (Dani Rebner-15'01") / Les temps des cerises (Arthur Jeanroy-8'40").

La parella mostrada des de diferents històries amb el paisatge com un protagonista més. Joves que descobreixen el primer amor, amors a primera vista, vidus que es retroben amb el passat o ser testimonis de com es conegueren Taro i Frank Cappa en plena Guerra del 36'....

MÓNIFILMAT



CAMPING LIFE

disponible diumenge 4

 festhome

MÓNFI³LMAT

CAMPING LIFE

(Catalunya, 2021-52') (Josep Pérez)

El títol no ens porta a engany. Es tracta d'un documental que ens mostra la vida en un càmping de la Costa Brava durant l'estiu de 2020. Una encertada mirada contemplativa i, aparentment simple, que ens fa reflexionar sobre el concepte de vacances, de la crisi del Coronavirus i de la 'ciutat efímera' que cada any es construeix en els límits d'un càmping cada temporada d'estiu.

MÓNFILMAT



A ESTE LADO DEL MUNDO

disponible diumenge 4



MÓNFI^{LM}AT

A ESTE LADO DEL MUNDO

(Espanya, 2020-96') (David Trueba)

Els films de David Trueba acostumen a estar carregats de naturalitat i sentit de l'humor, encara que ens plantegi temes seriosos com el que ens ocupa. Este lado del mundo és una aproximació al fenomen de la immigració amb la història d'un jove enginyer que accepta una feina a la ciutat de Melilla, paisatge desconegut per ell que li proporcionarà una topada amb la complexitat dels fenòmens migratoris. Ben segur que ens farà reflexionar.

MÓN FILMAT



PEDRA PÀTRIA

diumenge 4 a les 22h

LO DATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE

PEDRA PÀTRIA

(Espanya, 2019-75') (Macià Florit)

Es tracta d'un assaig autobiogràfic on la identitat de Menorca i la identitat del director/protagonista se'ns mostren agafats de la mà. Un lúcid guió que ens disserta sobre allò que ens fa com som, a detectar aquelles motivacions que ens empenyen a fer el què ens agrada. Aquest –aparentment petit-film que ens parla de moments familiars i quotidianitat és capaç d'aixecar el vol fins a moments èpics... mentre els paisatges de Menorca ens embolcallen.

Amb la presència de Macià Florit (director)

MÓNFILMAT



HOMENATGE A JUDES

diumenge 4 a les 22h

LO DATI
LO DATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE

HOMENATGE A JUDES

(Catalunya, 2020-25') (Manel Raga)

El director més internacional del territori ens presenta el seu nou treball. Partint de records de la seva Ulldecona natal i amb La Passió com a peça central, Manel Raga ens perfila un paisatge local amb personatges autòctons i entranyables que ens porten més enllà del localisme. Ens arriba amb el premi al millor curtmètratge en el DocLisboa. El tàndem amb Pedra Pàtria els proporciona una força de la que en serem espectadors privilegiats.

Amb la presència de Manel Raga (director)



Ajuntament d'Amposta



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona



Ajuntament
de Tortosa



La
Ràpita