

EDICIÓ EN LÍNIA **DEL 25 AL 29 NOV'20**

WWW.LOPATI.CAT / ACTIVITATS GRATUÏTES



femme in arts

visibles a escena

CENTRE D'ART LO PATI

PEL·LÍCULES EN OBERT

DEL DIMECRES 25 AL DIUMENGE 29 DE NOVEMBRE

Placer Femenino

Agua Sagrada

Touch me not

Las muertes chiquitas

DIJOURS 26 DE NOVEMBRE A LES 19 H.

ESTRENA CATALINA

(INICIATIVA SEXUAL FEMENINA)

Performance i col·loqui

On? www.lopati.cat

DIVENDRES 27 DE NOVEMBRE

A LES 19 H. (STREAMING)

COL·LOQUI AMB MIREIA SALLARÈS

(LAS MUERTES CHIQUITAS) NÚRIA ARIAS

I EVA EVITZKAYA (FEMLAB)

On? www.facebook.com/centreartlopati

DISSABTE 28 DE NOVEMBRE A LES 19 H

ESTRENA UNA LLUM TÍMIDA

COL·LECTIU LA CICATRIZ

Teatre musical i col·loqui

On? www.lopati.cat



PLACER FEMENINO

Documental

Documental que mostra cinc dones que lluiten per l'alliberament sexual. Elles són Deborah Feldman, escriptora americana exiliada de la comunitat jueva ortodoxa; Leyla Hussein, psicoterapeuta i activista social somali víctima de l'ablació; Rokudenashiko, artista japonesa condemnada per obscenitat; Doris Wagner una ex monja que va sofrir abusos per un membre del clergat; i Vithika Yadav, activista pels drets sexuals i de gènere a l'Índia. Cinc dones que han estat difamades públicament, processades i excomunicades de la seva comunitat, i fins i tot han rebut amenaces de mort per part de líders religiosos i fanàtics.



AGUA SAGRADA

Documental

Aquest documental confronta a l'espectador occidental amb la seva pròpia intimitat i el submergeix en una Ruanda moderna redescobrint la seva herència de la manera més secreta: el plaer femení. Conduït per Vestine, una extravagant estrella de les nits de ràdio, la pel·lícula descobreix la sexualitat ruandesa a la recerca de l'aigua que brolla del cos femení, revelant amb humor i espontaneïtat el misteri de l'ejaculació femenina.



TOUCH ME NOT

Ficció

Un retrat sobre el sexe, la intimitat, el cos i l'experiència 'queer' ple d'honestedat, disposat a obrir camí en diferents diàlegs socials sense perdre de vista les seves inquietuds artístiques. La pel·lícula és un viatge d'autodescobriment a través de treballadors sexuals i els casos d'altres persones amb cossos o sexualitats no normatives. Un mosaic d'éssers humans que experimenten amb el plaer i el sexe lluitant contra els seus complexos, la culpa o els judicis de valor.



LAS MUERTES CHIQUITAS

Aquest projecte realitzat entre el 2006 i el 2015 és el resultat d'un intens treball de Mireia Sallarès. L'epicentre del projecte és el documental format per entrevistes o converses amb més de 30 dones de diferents zones de Mèxic; dones de diverses edats, estrats socials, professions i religions. Aquest conjunt d'entrevistes vincula el plaer amb les lluites armades, el feminicidi, la transsexualitat, la teologia de l'alliberament femení, la prostitució, la malaltia, l'exili, la pluralitat de la identitat mexicana i el compromís ètic de l'art amb la realitat sociopolítica.



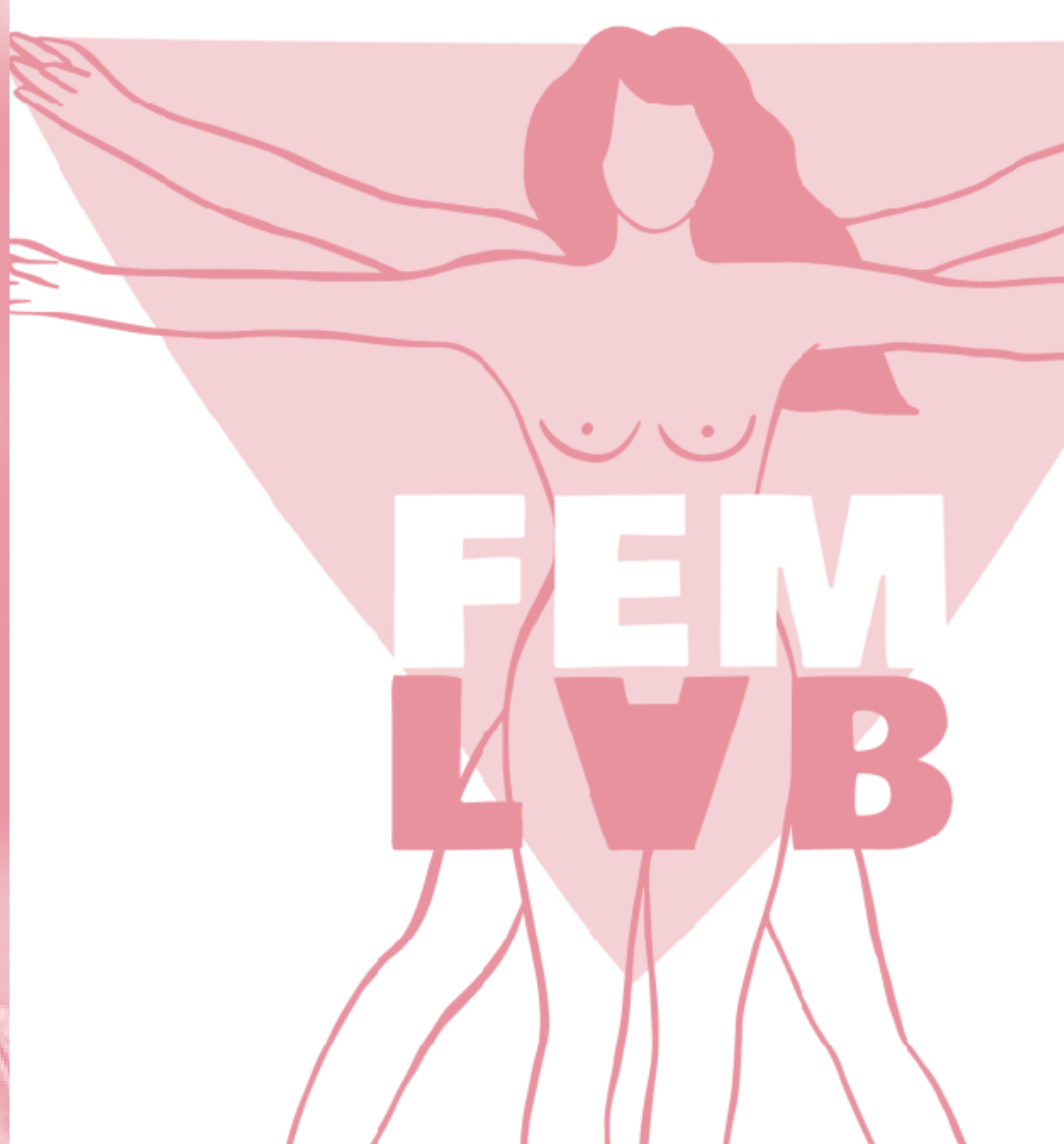
CATALINA (INICIATIVA SEXUAL FEMENINA)

Performance i col·loqui

El col·lectiu Iniciativa Sexual Femenina neix el 2017 al centre social autogestionat Can Vies, a Barcelona, amb el desig d'aproximar-se a la dansa contemporània des d'una perspectiva feminista, llibertària i antiacadèmica.

Catalina investiga com la sexualitat està plena de violències i del control patriarcal. Aquest col·lectiu integrat per Élise Moreau, Elisa Keisanen i Cristina Morales irromp a l'escenari per desmuntar amb un ball a ritme de punk el bucolisme associat a la sexualitat femenina.

Col·loqui: Carme Abril i Ester Baiges (Col·lectiu Llibertes) i Roser Arques, educadora.



COL·LOQUI MIREIA SALLARES I FEMLAB

El documental es podrà veure durant els dies prèvis al web de Lo Pati.

L'autora de Las Muertes Chiquitas reflexionarà amb el col·lectiu FemLab sobre el procés de gravació del documental i com la sexualitat serveix d'eix per parlar d'assumptes polítics i socials. FemLab és un col·lectiu de dones artistes radicades a Catalunya que des dels Feminismes contribueixen en l'erradicació del patriarcat i la transformació de la societat en una més justa i equitativa. Com a col·lectiu neix el novembre de 2019 amb l'objectiu inicial de crear una eina, des de l'art que convidi a la reflexió i al diàleg. Actualment la formen nou integrants. La Misogidramina és el seu primer projecte.

Col.loqui: Núria Arias, Eva Evitzkaya (FemLab) conduït per la periodista Laia Beltran



UNA LLUM TÍMIDA

Musical i col·loqui

La Cicatriz, un col·lectiu emergent enfocat a la producció cultural i artística que neix des del feminisme i la col·laboració, vol visibilitzar històries al voltant de les sexualitats dissidents, combinant art amb activisme. La seva primera obra, Una llum tímida vol dignificar el passat de dues dones lesbianes que es van enamorar durant el franquisme i mostrar seqüeles d'aquell episodi. El maltractament de la medicina capacitista i homòfoba de la teràpia electro-convulsiva al cos de Carmen i les seqüeles que la por ha deixat a les vides de les lesbianes i a la societat.

Col·loqui: Alba Anguera (LGTEBRE)
i Rosa Vandellós.



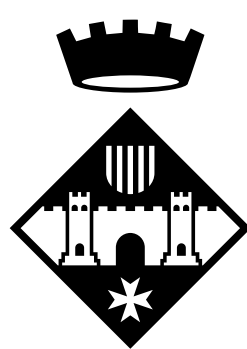
LLIBRERIA GUAIX

La Llibreria Guaix ha preparat com tots els anys una selecció de llibres feministes, on hi podrem trobar també la bibliografia relacionada amb el festival d'enguany com Lectura Fàcil de Cristina Morales (Iniciativa Sexual Femenina) o Com una mica d'aigua al palmell de la mà de Mireia Sallarès. Podeu consultar la selecció, [aquí](#)

Organitza

LO DATI

**CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE**



Ajuntament d'Amposta



**CONSELL COMARCAL
DEL MONTSIÀ**



FUNDACIÓ MONTSIÀ

Col·labora



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**



Diputació Tarragona



**Generalitat de Catalunya
Departament de Treball,
Afers Socials i Famílies**



**Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Dones**



900 900 120
**Contra la violència
masclista** **Atenció 24 h**

