

DIJOUS, 21
JORNADA PRÈVIA

DIVENDRES, 22

DISSABTE, 23

DIUMENGE, 24

10.30H

12.00H

13.00H

17.00H

17.30H

18.30 H

19.00H

19.30 H

CARTOGRAFIA ÍNTIMA

L'autora Núria Arias
conversa amb l'artista Teresa
Mulet, autora de l'exposició
'Camp de control'

ACTE INAUGURAL
LABORATORIA FLAMENCO PROJECT
Espectacle multidisciplinar
'UNA MUJER FUE LA CAUSA'
Diàleg amb les artistes

LAS MUERTES CHIQUITAS
(Teaser)

EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS
Col.loqui conduït per les
representants dels serveis
d'atenció a les dones,
Anna Palacios i
Maria Teresa Lletí

CUIDAR ENTRE TERRES I DIÀLEG
Diàleg amb la presència de la
realitzadora Núria Gebellí i una de les
protagonistes Maria Osorio

TALLER GUERRILLA FEMINISTA
amb Elena Fraj

NAJAT EL HACHMI
Presentació a càrrec de Joana Serret

POETRY SLAM
amb Mireia Calafell

Lo Pati - Centre d'Art Terres
de l'Ebre Gran Capità, 38-40.
Amposta

ENTRADA GRATUÏTA

Més informació:
www.lopati.cat

Organitza

LO PATI
CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE

Ajuntament d'Amposta

CONSELL COMARCAL
DEL MONTSIÀ

FUNDACIÓ MONTSIÀ

Col·labora

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Tarragona

Generalitat de Catalunya
Departament de Treball,
Afers Socials i Famílies

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Dones

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES
Y IGUALDAD

Pacto de Estado
contra la violencia de género

S.O.
surtdacasa.cat

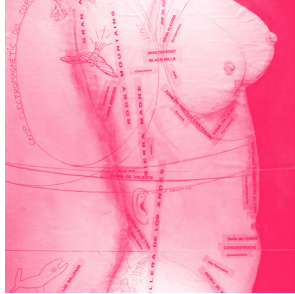
900 900 120
Contra la violència
masclista [Atenció 24 h]



femme in arts
visibles a escena

21/22/23/24 NOV'19
CENTRE D'ART LO PATI

LA IDEA ÉS APROFUNDIR SOBRE LES ARRELS DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE PERÒ TAMBÉ OBRIR EL MARC PER DESCOBRIR QUÈ VOL DIR SER DONA EN LES DIFERENTS CULTURES



DES DE LES COSMOVISIONS ANDINES, FINS AL FLAMENC, PASSANT PER LES TERRES DE L'EBRE, EL MÓN MUSULMÀ O LA CULTURA DIGITAL

VOLEM ATREVIR-NOS A VINCULAR IDEES EN UN ESPAI COMÚ PERQUÈ ENTENEM QUE NO PODEM DEIXAR D'OBSERVAR EL VINCLE ENTRE LA VIDA PERSONAL, LA VIDA COMUNITÀRIA I LES IDENTITATS DELS POBLES

ANNA ZAERA, COMISSÀRIA

CARTOGRAFIA ÍNTIMA

Exposició Núria Arias

Dijous, 21 de novembre

El mapa és un cos de dona convertit en territori. Els maies consideraven que la terra era antropomòrfica i l'esser humà còsmic. El Delta de l'Ebre, en el dantien inferior també anomenat hara. En aquesta intervenció al hall de Lo Pati, l'artista Núria Arias es pregunta sobre la relació entre el nostre cos i la terra que habitem, com l'hem representat, com el sentim i com construïm l'alteritat. Una ontologia de la feminitat que dialogarà amb l'artista Teresa Mulet, autora de l'exposició 'Camp de control' que aquests dies es pot visitar a Lo Pati.



UNA MUJER FUE LA CAUSA

Espectacle de LaboratoriA

Divendres, 22 de novembre

LaboratoriA és un projecte multidisciplinari que pretén ser un canal d'experimentació per a quatre dones que comparteixen el flamenc com a llenguatge comú i que, a part de dialogar amb ell, busquen transcendir-lo. Una posada en escena, eclèctica i arriscada, en la que es reflexiona sobre la feminitat. Quins són els punts en comú? Existeixen situacions que creïn algun tipus de malestar en la nostra condició de dones?



LAS MUERTES CHIQUITAS

Teaser

Dissabte, 23 de novembre

Las Muertes Chiquitas (2006-2015) és una obra de Mireia Sallarès que mostra un estudi social sobre el plaer, la violència, el dolor i la mort amb l'orgasme femení com a fil conductor. En aquesta edició del Femme in Arts podrem veure un avançament del projecte total -mostra de la sèrie de fotografies amb àudio relat i del llargmetratge de 5 hores-. Aquest conjunt d'entrevistes vincula el plaer amb les lluites armades, el feminicidi, la transexualitat, la malaltia o l'exili.



EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS

Projecció

Dissabte, 23 de novembre

El primer llargmetratge de l'artista de Costa Rica Antonella Sudasassi Furniss. La pel·lícula va destapant l'opressió de la dona a partir de petits detalls, amb subtilesa, però amb tota la potència dramàtica de les violències invisibles. Un drama intimista que mostra el malestar de la violència més amagada.



CUIDAR ENTRE TERRES, Qui sosté la vida quan les dones migren?

Projecció

Dissabte, 23 de novembre

Un documental sobre les conseqüències del capitalisme en les històries de vida de les dones migrants. Violències encobertes que impliquen desarrelament i mercadeig de cures. Una peça que es fixa en les cadenes de cures, un fenomen transnacional i urbanitzat que encarna, en el cos de les dones del Sud global, la vigència de les relacions colonials.



TALLER GUERRILLA FEMINISTA

amb Elena Fraj

Diumenge 24 de novembre

Elena Fraj Herranz, ens oferirà un taller on, a través de casos pràctics, ens mostrarà com la guerra del patriarcat contra les dones també té lloc en l'espai digital. Ara bé, ens encoratjarà a organitzar-nos, col·lectivitzant testimoniatges en les xarxes, explicant estratègies de defensa i de desobediència que en molts casos ha viscut en primera persona.

Cal inscripció prèvia a info@lopati.cat. Places limitades.



NAJAT EL HACHMI

Presentació llibre

Diumenge, 24 de novembre

'Sempre han parlat per nosaltres' (Edicions 62) és el primer assaig de Najat El Hachmi (Nador, 1979) en que amb una certa ràbia, alerta del perill d'establir un cercle de tolerància sobre els mandats musulmans. Parlarem sobre la discriminació de la dona, començant pel vel i continuant per la manca de llibertats sexuals.



POETRY SLAM

amb Mireia Calafell

Diumenge, 24 de novembre

Femme in Arts proposa un espai obert a les dones de les Terres de l'Ebre perquè puguin recitar poesia o altres manifestacions artístiques. La idea és fer- les visibles a escena i que puguin enfortir-se com a col·lectiu. Hi participarà la poeta Mireia Calafell, codirectora del festival Barcelona Poesia, el 2015 va rebre la Lletra d'Or al millor llibre publicat en català per *Tantes Mudes* (Perifèric, 2014) i recentment ha coordinat el número 47 de la revista IDEES sobre feminismes.

Cal inscripció prèvia a info@lopati.cat