

# MÓN FILMAT

## FESTIVAL DE CINEMA I PAISATGE

DE L'1  
AL 9

DE JULIOL  
DE 2017

INAUGURACIÓ: 30 DE JUNY

**CENTRE D'ART LO PATI  
AMPOSTA**

[www.lopati.cat](http://www.lopati.cat)



## **ESTIU 1993** INAUGURACIÓ *DV. 30 DE JUNY, 20:30*

Carla Simón. Catalunya 2017, 90'

La revelació nacional de l'any, premiada als festivals de Berlín i Màlaga, és una meravella que obrirà l'estiu de cinema i paisatge. Rodada des del punt de vista de la nena protagonista, dirigida amb gran delicadesa i sense sentimentalismes a partir del fet autobiogràfic de quedar-se òrfena, ens situa davant el reajust emocional que patirà la criatura i el seu desconeixement de com enfrontar-se al dolor. **Amb la presència de l'equip de la pel·lícula.**



## **SAFARI** *DJ. 6 DE JULIOL, 19:30*

Ulrich Seidl. Àustria 2016. 91'

El mestre contemporani del gènere documental s'atreveix amb un tema tan espinós com la caça a Àfrica per part de turistes europeus. Amb mà ferma, fred i distant i sense prendre (aparentment) partit, es converteix en una pel·lícula que parla de gent que passa les vacances matant, de la naturalesa humana, però també de geopolítica i neocolonialisme. Una meravella no apta per a tots els públics. **Col·loqui amb Aida Diaó Dia (Associació de Dones Senegaleses de Salou) i José Luís Rodríguez (ONGD Cooperació Activa)**



## **LA CAZADORA DE ÁGUILAS** *DV. 7 DE JULIOL, 19:30*

Otto Bell. EUA 2016, 87'

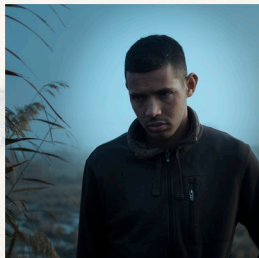
Caçar amb àguiles reials és una tradició mil·lènia en la regió occidental de Mongòlia, una tradició reservada als homes que Aishopan -una jove de només 13 anys- està disposada a trencar. Aquest documental combina paisatges impressionants amb escenes quotidianes del poble mongol, on món tradicional i món modern xoquen quan la petita Aishopan lluita per aconseguir el seu somni: ser una caçadora com el seu pare i el seu avi.



## **LA IDEA DE UN LAGO** *DS. 8 DE JULIOL, 18:00*

Milagros Mumenthaler. Argentina / Suïssa 2016, 82'

Ins és fotògrafa i ha d'acabar el nou llibre abans de néixer el seu fill. Però tot -memòria, records, les fotos- la porten al mateix lloc, la casa familiar al sud d'Argentina, i l'única foto amb el seu pare i un quatre llaunes verd a la vora del llac, abans de desaparèixer víctima de la dictadura. Estiu llunyans a través de cançons i aigua, de passejos i jocs pels boscos, de relacions familiars. De delicadesa extrema.



## LA MILLOR OPCIÓ

DS. 8 DE JULIOL, 19:30

Óscar Pérez. Catalunya 2016, 83'

Koto, un jove sahrauí, necessita urgentment un ronyó i la millor opció com a donant és sa mare biològica, a qui no veu des que va ser acollit al delta de l'Ebre. La sobtada arribada de la família li suposa un cop dur, on el jove es troba entre dos mons, entre els pares biològics i els adoptius, on s'ha d'enfrontar als seus orígens per intentar salvar-se. Una mescla perfecta entre document i realitat de Pérez, qui ja va rodar "El tram final", la seva anterior pel·lícula, a Deltebre. **Amb la presència del director.**

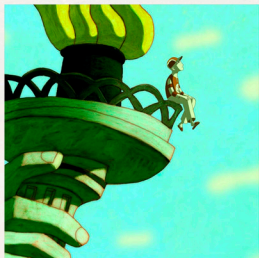


## PATERSON

DS. 8 DE JULIOL, 21:30

Jim Jarmusch. EUA 2016. 113'

Paterston és una ciutat de New Jersey, el nom del protagonista i el nom del film d'un dels autors de cinema independent més rellevant del cinema contemporani. Set dies en la vida d'un conductor d'autobús i poeta aficionat i set dies en la vida quotidiana d'una ciutat: dies que es repeteixen amb petites variacions per a construir un film que és un autèntic poema visual.



## PHANTOM BOY

DG. 9 DE JULIOL, 11:00

Alain Gagnol i Jean Loup Felicioli. França 2015, 84'

Un misteriós gàngster desfigurat fereix l'Alex, un inspector de policia que el segueix. Immobilitzat a l'hospital, Alex hi fa amistat amb Léo, un noi d'onze anys que té el poder de sortir del seu cos. Com un fantasma, invisible per tothom, alça el vol i passa a través dels murs... Últim treball dels directors d'"Un gat a París", mestres de l'animació europea. **Versió doblada al català. Recomanada a partir de 7 anys**



## LOOKING FOR INFINITY: EL CAMINO

DG. 9 DE JULIOL, 18:00

Aaron C. Leaman. Regne Unit/Espanya 2017, 60'

El Camino de Santiago és una de les peregrinacions espirituals més antigues i, per a moltes de les persones, un autèntic renaixement vital. Un fascinant viatge de 800 kilòmetres a la recerca de les grans qüestions de la humanitat i un relat de les vivències quotidianes d'alguns dels més de 200.000 pereregrins que fan el Camí cada any. **Amb la presència d'un dels protagonistes i la productora de la pel·lícula.**



## LA SUBSTÀNCIA

DG. 9 DE JULIOL, 19:30

Lluís Galter. Catalunya 2016, 86'

El 2010, una delegació d'arquitectes xinesos va viatjar a Cadaqués per portar a terme la construcció d'una rèplica del poble en el litoral de la Xina meridional. Sis anys més tard, Tingting, una jove emprenedora de Xiamen, que s'ha comprat un pis al Cadaqués xinès, decideix passar-hi un cap de setmana. El film navega entre l'original i la rèplica, la realitat i el somni, el temps i la memòria, a través dels paisatges de Cadaqués, Kadakaisi, Xiamen i el cap de Creus. **Amb la presència del director.**



## EL ÚLTIMO VERANO

DG. 9 DE JULIOL, 21:30

Leire Apellaniz. Espanya 2016, 92'

Com cada estiu, Miguel Ángel recorre camins i carreteres intentant consolidar el seu petit negoci: la projecció de pel·lícules a l'aire lliure. Com un cowboy incansable, sempre al volant del seu cotxe, lluita per una il·lusió impossible, perquè el cinema ja no és el que era i la seva feina té els dies comptats. En aparença un documental, en el fons una història èpica, una road movie que no hauria desagradat al Wim Wenders dels setanta.

**Amb la presència de la directora. Projecció a l'aire lliure.**



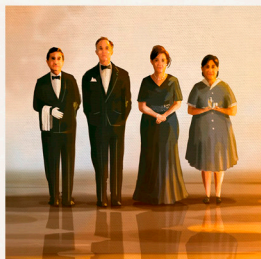
## SESSIÓ CURTMETRATGES 1.

DG. 2 DE JULIOL, 18:00

### DELICTES I FALTES. 59'

Parque. Mateo Garlo (10') / A prueba. Pablo L. de Aramburu (15') / eXit. José Luis Velázquez (15') / Uroburos. Mercedes González (13') / Polo. Charlie García Villalba (6')

Recull d'històries en les quals es creua la línia de la legalitat però sempre amb la presència d'un paisatge que determina accions i reaccions: paisatges fronterers que no sempre ens fan prendre les millors decisions; paisatges asfíxians i misteriosos; paisatges -suposadament- infantils on es planta la llavor del xantatge; paisatges perduts amb fugides que no porten enlloc; paisatges naturals i persecucions policials amb aires de joc infantil...



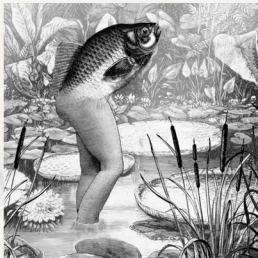
## SESSIÓ CURTMETRATGES 2.

DS. 8 DE JULIOL, 11:00

### NOSALTRES SOM ELS ALTRES. 48'

Dam to Dam. Elena Sáenz (4') / La noche de todos los santos. Gustavo Vallecas (14') / 17 años juntos. Javier Fesser (15') / Ma maison. Uriel Jaouen Zrehen (9') / Who I am?. Alba Curos (6')

Vivim en un món en el qual ens pensem sols però que ens connecta com a Humanitat. Un món compromès és el que volem, amb uns valors que semblen desapareguts, amb paisatges antics i oblidats que tenen moltes coses per a ensenyar-nos, que ens identifiquen i ens fan prendre compromís amb nosaltres, amb els altres i amb el món... **Projecció amb esmorzar.**



## SESSIÓ CURTMETRATGES D'ANIMACIÓ DJ. 6 DE JULIOL, 21:30

### mónANIMAT. 53'

TIS. Chloë Lesueur (9') / En este pueblo. David Cantera de la Huerta (2') / Una aventura de miedo. Cristina Vilches Estrella (10') / Los viajes de Pichuk. Paco Cuesta i Manuel Craneo (11') / Great headless blank. Carine Khalife (4') / Duelo a las doce en punto. Unai Guerra (6') / Decorado. Alberto Vázquez (11')

Cinema animat on la imaginació és el paisatge. Formes, textures i colors; planetes llunyans, pobles atrotinats i un passeig pel far west; paisatges de paper, històries de por i vides que no són més que un decorat.

**Projecció a l'aire lliure, amb food truck per sopar.**



## GRAFFITI

DJ. 6 DE JULIOL, 18:00

### Lluís Quílez. Catalunya 2016. 33'

Filmat al postapocalíptic Txernòbil, un últim supervivent viu el dia a dia en soledat en una ciutat devastada i un paisatge que sembla irreal. Però un dia la rutina es trenca i apareix una paraula pintada en una paret, que introdueix una presència nova. Preseleccionat als Oscar i nominat als Goya, un magnífic conte que fa de l'entorn, personatge.

**Amb la presència del director.**



## PER QUÈ XILE? UN LADRILLO PA LA HISTORIA

DV. 7 DE JULIOL, 18:00

Eva Mascarell. Catalunya 2016. 40'

Sofia Cabanes, Júlia Menna i Miguel Àngel García. Catalunya 2017, 17'

Dos viatges: un a un país llunyà a la recerca de res i de tot, amb el neguit i incomprensió d'una mare que pregunta 'per què Xile?'. D'aquella experiència vital n'ha sortit un recull fotogràfic i documental que retrata en primera persona les vivències de l'autora i directora. L'altre a l'illa de Cuba i al paisatge personal de José del Pilar, artista de la cultura afro-cubana. Cantant, ballari, tamborero i mestre per a molts alumnes de Cuba i d'arreu del món, viu en unes condicions humils i difícils. Un viatge per la música, la santeria i la passió per la vida. **Amb la presència de les directors**



## PROJECCIÓ + CONCERT. DINS LA FOSCA DS. 1 DE JULIOL, 19:30

### Joaquim Sicart. Catalunya 2015, 20'

Un poble abandonat en una Catalunya rural del segle XIX: un passat en el qual, per a la població, les creences i les pors són molt poderoses. De gènere fantàstic i amb música original de l'ampostí Tomàs Simón, la projecció serà a La Fila i anirà acompanyada d'un petit concert del compositor al piano i Jesús Flich a la flauta. **La Fila. Amb la presència del director.**

# KINO TARRAGONIK JORNADA AUDIOVISUALS COL-LABORATIVES

# KINO TARRAGONIK

# RAG ONIK

54 hores, temps limit per crear un curtmetratge. Una vintena de participants hauran estat tres dies immersos en ple Delta, a Balada, per donar lloc a diversos treballs que es veuran l'últim dia. Cinema col·laboratiu, creació col·lectiva, Kino-Kabaret neix de la voluntat de reunir a professionals i amants del món del cinema i desenvolupar projectes en comú, donant llum a nous productes audiovisuals.

INSCRIPCIONS  
[infotarragonik@gmail.com](mailto:infotarragonik@gmail.com)

30 JUNY  
1-2 JULIOL  
2017