

PAISATGE ACTOR

MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA I PAISATGE COM A ACTOR

AMPOSTA.11 - 14 DE JUNY DE 2015





LA SAL DE LA TIERRA (The salt of the earth)

Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado. (França, Brasil, 2014) 110' Documental VOSE

La mirada del gran fotògraf brasiler Sebastião Salgado i la seua recerca dels paisatges verges més espectaculars del planeta, codirigida pel seu propi fill i el famós director alemany, que torna al gènere documental després de l'exitosa "Pina". Una de les pel·lícules més fascinants de l'any, estrenada a les pantalles comercials i guanyadora de diversos premis, entre ells lo César al Millor Documental i el Premi Especial del Jurat del Festival de Cannes.



LOS CASTORES

Nicolás Molina i Antonio Luco (Xile, 2014) 68' Documental

Tierra del Fuego. A mitat del segle XX se van introduir els castors, procedents de Canadà, per solucionar una plaga i, de passada, impulsar el negoci de les pells. Una vegada truncat lo negoci, los castors s'han fet seu l'ecosistema, han canviat lo curs dels rius, maten les plantes d'on s'alimenten los pingüins... Una parella de biòlegs emprenen la seua campanya, però no hi ha manera d'eradicar l'invasor. Vos sona? L'analogia amb lo caragol poma està servida.



AGUAS TRANQUILAS (Still the water)

Naomi Kawase. (Japó, 2014) 121' Drama VOSE

Els habitants de la illa d'Amami viuen en completa harmonia amb la natura i convençuts que a cada arbre, pedra o planta hi viu un déu. Fins que un dia un jove descobrix lo cos d'un home flotant al mar que el marcarà per sempre... Una joia filmica sobre la família, la natura, l'amor i la vida, de la mà d'una de les directors més reconegudes, guanyadora de la Palma d'Or a Cannes aquell any amb "Shara".



PAS À GENÈVE

Lacasinegra (Espanya, 2014) 66' Documental

Una de les pel·lícules més sorprenents de l'any ve signada per un col·lectiu format per joves artistes que un dia van ser convidats a un bosc proper a Ginebra. Comencen a passejar, a observar, a gravar sons i imatges, i se'ls ocorre enregistrar-ho tot, pam a pam. No és més interessant observar les seues relacions, les seues converses? Entre Antonioni i Boorman, lo resultat és apassionant: una instal·lació, una performance, un thriller, una comèdia, una pel·lícula política i moltes coses més.



LA CANCIÓN DEL MAR (Song of the sea)

Tomm Moore (Irlanda, 2014) 93' Animació VE

Ben té 10 anys i viu en son pare i san germana Saorsie en una illa. Per salvar-los dels perills de la mar, los envien a casa sa iaia, i tornant Ben descobrirà que Saorsie és un esperit marí, i que el seu cant és l'única cosa que podrà alliberar les criatures de la bruixa Mussol. Junts s'enfrontaran a diversos perills en una carrera contra rellotge per ajudar a aquests éssers de llegenda i retornar-los a la seua llar. Una pel·lícula d'aventures molt tendra, recentment estrenada i nominada als Oscar com a Millor pel·lícula d'animació.



EL TRAM FINAL

Oscar Pérez (Catalunya, 2014) 63' Documental

Deltebre, 2013. "El tram final" del riu és l'escenari i reflexe d'una societat que s'enfronta a una crisi econòmica, social i mediambiental. Al Restaurant Los Vascos han de reforçar el malecò pels temporals; los caçadors reivindiquen lo seu lloc a la cadena alimentària; la penya Bous Més Que Mai construeix la plaça, com cada any; Manolo porta dos anys sense treballar i ja no li queda ni atur. La mar devora la desembocadura, i la societat se troba buscant lo seu lloc en un escenari canviant.



CORN ISLAND (Simindis kundzuli)

George Ovashvili. (Georgia, 2014) 100' Drama VOSC

La relació de l'home amb la natura a través d'un home i la seua néta. Tots dos planten panís en una illa nascuda a partir de la crescuda de l'Inguri, el riu que divideix Georgia d'Abjasia, una de les zones fronteres més conflictives de la zona del Caucas. Els trets del conflicte es poden sentir des de la distància. L'última guanyadora del Festival de Karlovy Vary ens acaba recordant que la terra no és de l'home, sinó d'un déu capritxós amb un sentit de l'humor macabre.



SOBRE LA MARXA: THE CREATOR OF THE JUNGLE

Jordi Morató. (Catalunya, 2013) 77' Documental

Entre el found footage i la biografia, Morató aborda conceptes com la rebel·lió individual i el paper del cinema a través de la història d'un home que construeix boscos, cabanes, ponts i cases penjants per filmar les seues pròpies pel·lícules de Tarsán: és la seua protecció del món exterior, que l'obliga a destruir i reconstruir contínuament les seues creacions. Una proposta sorprenent que va fascinar el públic del Festival de Rotterdam i que arrassa allà on va.



SOPAR + PEL·LÍCULA

TEMPS DE TERRA

JAUJA

Lisandro Alonso. (Argentina, 2014) 109' Drama VOSC

Ambientada al segle XIX i protagonitzada per Viggo Mortensen, una història sobre la terra somiada, sobre la recerca d'una terra mitològica el mite de la qual se fa desproporcionadament gran i l'únic que se sap és que tots los que van anar a buscar-la es van perdre i no van tornar. "Jauja" és la història d'un home desesperat per trobar a la seua filla, una croada en solitari que el transportarà a un lloc més enllà del temps, on lo passat s'ha esvaït i el futur no té sentit. Lisandro Alonso, un dels més importants directors actuals, signa aquest poètic i cru treball amb un actor principal en estat de gràcia, premiat a Cannes lo 2014.

Ticket sopar + projecció: 20€

www.ticketea.com/jauja

Com arribar-hi:

Partida Ametller s/n - 40°40'59.2"N ; 0°32'22.9"E

977 09 08 94 - amposta@tempsdeterra.com

HORARIS

DIJOUS 11	DIVENDRES 12	DISSABTE 13	DOMENGE 14
			12:00 LO PATI
			SESSIÓ FAMILIAR LA CANCIÓN DEL MAR (Irlanda, 2014) 93 min. <i>Versió en castellà</i>

	18:30 LO PATI	18:30 LO PATI	18:00 LO PATI
	LOS CASTORES (Xile, 2014) 68 min.	EL TRAM FINAL (Catalunya, 2014) 63 min. <i>Amb la presència del director</i>	CORN ISLAND (Geòrgia, 2014) 100 min.
	19:30 LO PATI		20:00 LO PATI
	PAS À GENÈVE (Espanya, 2014) 66 min. <i>Amb la presència dels directors</i>		SOBRE LA MARXA (Catalunya, 2013) 77 min. <i>Amb la presència del director</i>
21:30 LO PATI (plaça)	21:30 LO PATI	21:00 TEMPS DE TERRA	
LA SAL DE LA TIERRA (França/Brasil, 2014) 110 min.	AGUAS TRANQUILAS (Japó, 2014) 121min.	JAUJA (Argentina, 2014) 109 min.	

- Totes les pel·lícules són en versió original amb subtítols excepte quan s'indica lo contrari
- L'entrada és de 2€, excepte la inauguració i la sessió especial a Temps de Terra

Més informació: www.paisatgeactor.cat | www.lopati.cat

LO PATI

CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

www.lopati.cat

www.paisatgeactor.cat



noucinemart



Ajuntament d'Amposta



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació Tarragona